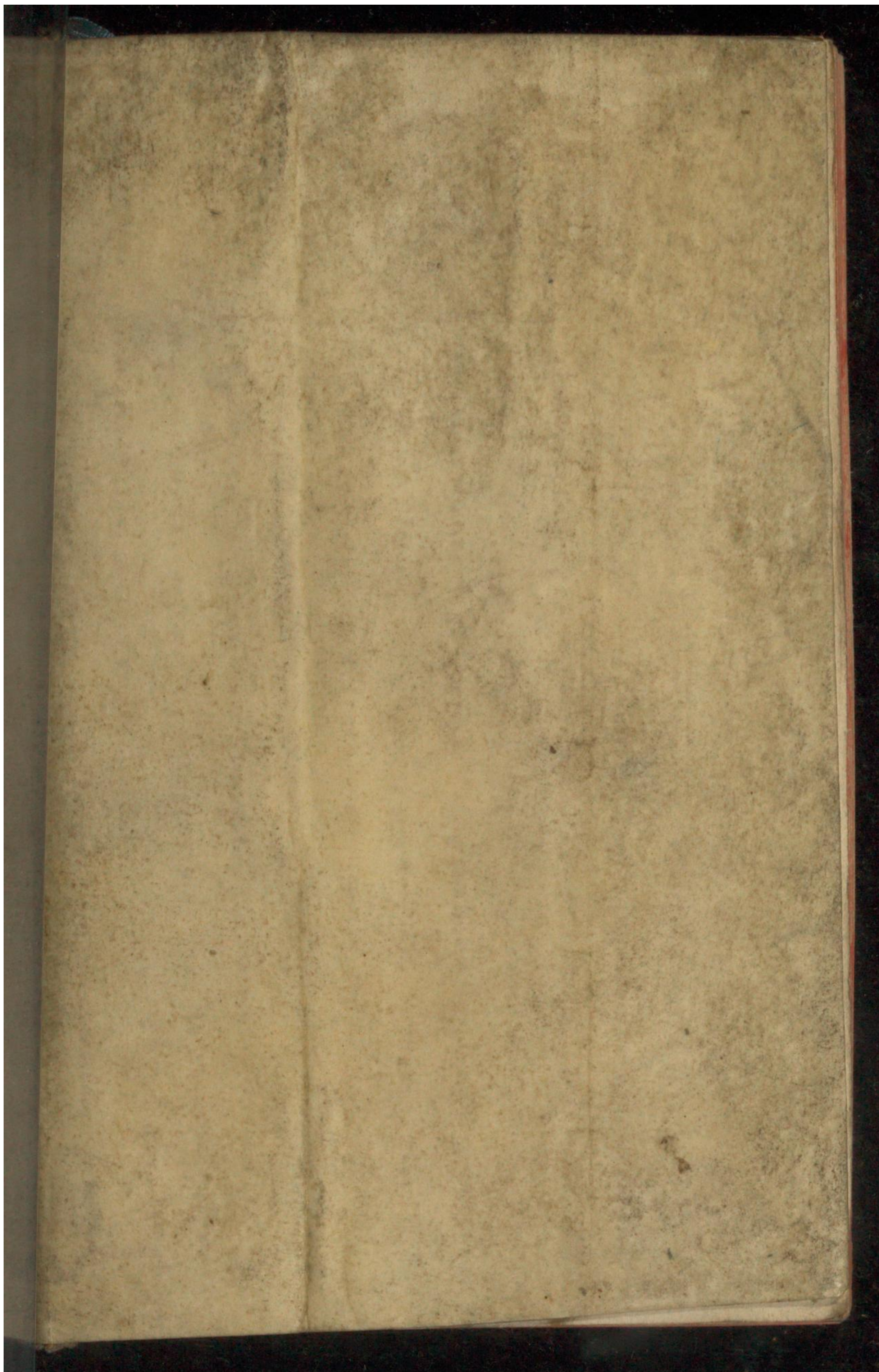
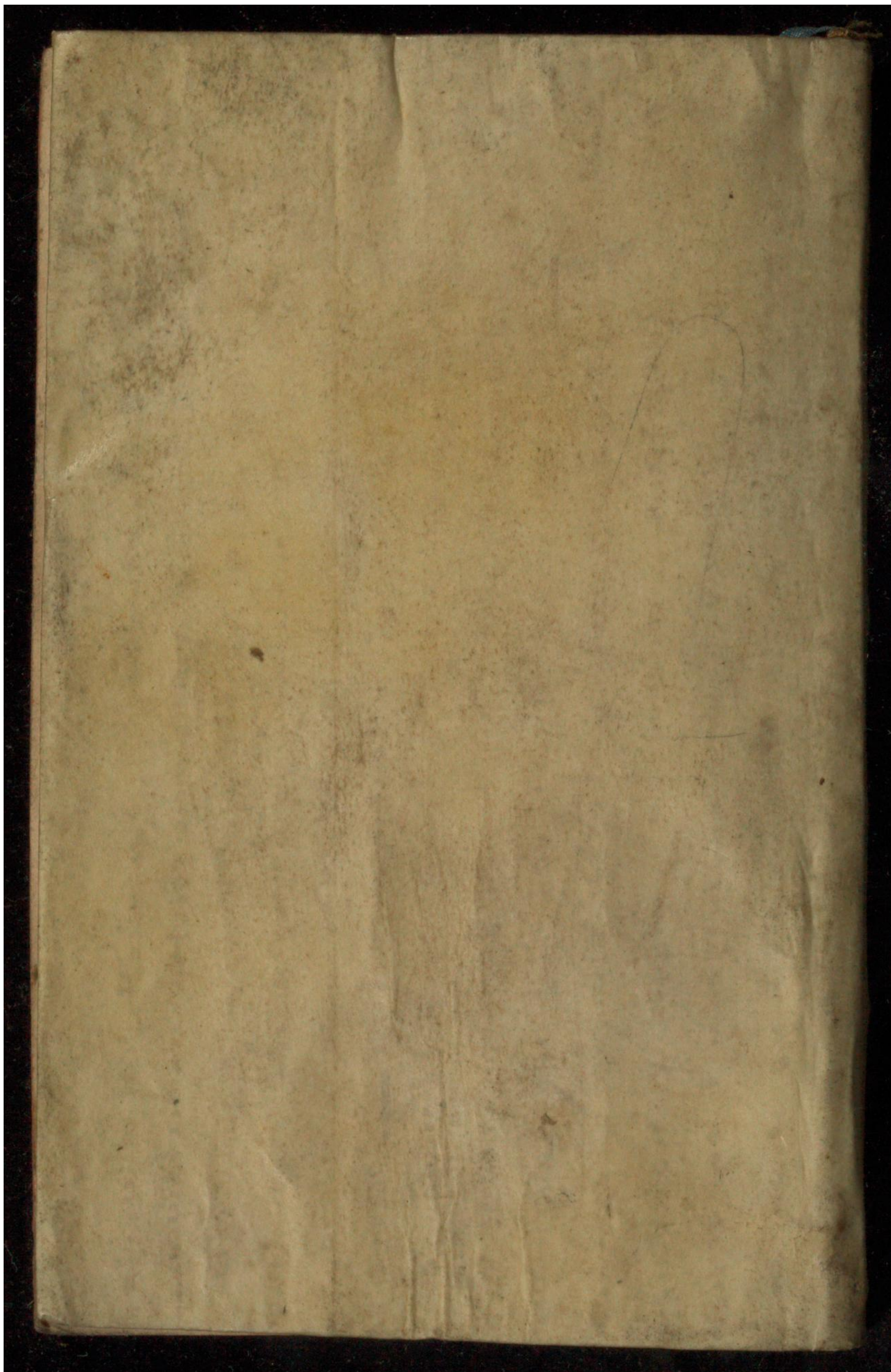











147/A
N

« D'une insigne rareté »

Caillet

c. 54

mey

12

MAGIA ASTROLOGICA

Hoc est.

P. CONSTANTII ALBINII VILLANOVENSIS,

Clauis Sympathiæ ſeptem Metallorum & ſeptem Selectorum lapidum ad Planetas.

Pro Maiori illius elucidatione.

Opus tàm Aſtrologis, quam Chymicis per vtile & iocundum.



PARISIIS.
Apud Carolum Seueſtre, & Dauidem Gillium via Iacobæa.
ET
Ioannem Petit-pas, via D. Ioannis Lateranenſis, in collegio Cameracenſi.

M. DC. XI.

Cum Priuilegio Regis.



ILLVSTRISSIMO ET EXCELLENTISSIMO

D. D. Sigiſmundo MISKOSKI de GONZAGHIS, Mirouæ Marchioni, Regni Poloniȩ ſupremo Mareſchalcho, Nouæ Ciuitatis, Grodienſis, Corcinenſis, & Solecenſis Gubernatori.



OVERAM, prout noſco, Authorem Libri Sympathiæ Metallorum & Lapidum ad Planetas, in animum habuiſſe iam illum tuæ Celſitudini dicare. Verum accidentia multa tam grauia, támque difficillima interfuere, vt ab incepto contra votum, ſuámque voluntatem, non diuerterint tantum, ſed a deò terruerint, vt ty-

pis haud dari parum abfuerit. Magnanimo ſtrenuóque Duci NIVERNENSI tandem conſecratus apparuit. CLAVEM verò ad abſolutam illius libri intelligentiam, quærẽdus omnino, inueniendúſque qui traderet. Partes hæ mihi contigerunt. Maximo equidem labore, ſummáque induſtria conquiſita (ſi ad aleam inuentã haud ſcio) ſtrenuitati tuæ Celſitudinis, committenda, fidenda, dicandáque, omnia iura clamant, vt non liber Sympathiæ tantum ad tuas perueniat manus, ſed & illius intelligentia abſque tuo numine haud haberi poſſit, adeò vt (velit, nolítque qualis ſit) Author ſua priſtina voluntate decoretur, & penes te abſoluta intelligentiæ elucidatio perpetuo duret. Quid dubij, ſi illam validè cuſtodias? ſi & tuum Regem, à quo dignitatibus ampliſſimis decoratus es, ſimul cum Regno, non defendere & cuſtodire tantùm ſis eruditus, ſed & ſumptus, vires, ſangui-

némque propriũ, in nouissima illius Regni rebellione in discrimẽ conferre apparuisti? quemadmodum illi ipsi fatentur, qui hoc ex eius litteris ad summos totius Orbis Monarchas, liquidò constare asserunt; vt non postremam palmam confirmati in obsequio suo Diadematis tibi se debere publicè professus sit. Hac in re cùm alias ob virtutes, quarum specimen erga Principes tuos vbique semper exhibuisti, tum ob hoc tam insigne gratitudinis testimonium, te venerandum seculis omnibus præbuisti. Sed quid istud mirum cùm à sæculis illis priscis tale munus obsequiúmque tuorũ semper steterit, apparuerítque? Gens enim tua priscos inter aborigines olim censita, cum ipso regni Sarmatici fundatore creuisse fertur: Ipsumque Regnum cùm in Gubernacula duodecim Palatinorum incidisset, vna præcipua in eo Magistratus ac honores in hoc vsque seculum gessisse, tantáque cum sollicitu-

dine sustinuisse, vt nulli secũda semper ab omnibus credita sit. Tu verò quem cũ-ѐti iure suspiciunt, velut Naturæ nouum Miraculũ, præter eas qualitates quæ principem omnem ornare debent, in eximium & singulare gratitudinis exemplum produci potest. Cùm enim ingrato homine terra nihil peius creet, haud immerito dignis apud Principes honoribus sunt prosequendi, qui pro eorũ aut tuẽda aut amplificanda dignitate neque vitæ, neque fortunis vsquam pepercerunt. Vir enim fidelis in seditione ciuili nulli auro comparandus. Principes enim cunctos te in Europa nuper amplexantes, talia se professos esse apparet, cùm in honore summo, summáque admiratione te excepissent.

Tibi igitur, Strenuissime PRINCEPS Clauis & arca mittitur, dicatur & traditur, vt & Sympathia Authoris mei, cuius erga tuam Celsitudinem in seculis appareat futuris obsequium, voluntásque,

Eas pro tua summa & spectata hnmanitate in bono accipias, æquo quoque feras animo, vt quæ obscurissima apparebant, tuo illustrentur, & decorentur nomine. Vale, generosissime PRINCEPS.

Tuæ Celsitudinis humilis seruus.

Petrus Constantius Albinus Villanouanus.



PRAEFATIO.

NON debemus vel tantillum quidem hæſitare patrem noſtrum Adamum omnium artium & ſcientiarum profeſſorē primū, authorémque fuiſſe, pérque lumen ſibi à Deo conceſſum & inſufflatum, rerum omnium ante & poſt lapſum cognitione habitúque indutum. Præſagiuit enim Mundum per aquam renouandum fore, paulóque minus quā delendum. Hoc fuit in cauſa, vt ſucceſſores eius duas erigerent tabulas lapideas, quibus omnes artes naturales à principijs ſuis, ca-

racteribus hieroglificis insculpserunt, vt posteris etiam innotesceret futurorum euentuum matura prouisio. Noach postmodũ in Armenia vnam adinuenit tabulam, & illam super monte Aranth diluuio transacto, in qua superioris Firmamenti, & inferioris globi, rationes, & Planetarum cursus designabantur. Tandem vniuersales huiusmodi notiones particulatim in diuersa distractæ, viribus adeò diminutæ sunt, vt talis separatio hũc Astronomum, illum Magum, alterũ Cabalistam, & quartum Alchimistam effecerit. Tubal ille Cain Astrologus & Arithmeticus maximus ex Aegypto in regionem Canaã traduxit, vnde ad suos rediens, in tantũ fastigium Aegyptij surrexerunt, vt ab istis ad alias nationes eiusdem rei etiam sapiẽ-

tia transierit. Patriarcha námque Iacob nónne ex tali dogmate oues varias & pictas producere didicit? Semper enim Hebræi, Chaldæi, Persæ & Aegyptij penes Theologiam has etiam artes liberales vti summam Philosophiam suis proceribus atque sacerdotibus proposuerunt addiscendas. Moyses námque cura & impensis filiæ Pharaonis in Scholis Aegyptiorum instructus fuit. Idem Danieli euenit. Nam ab ineunte ętate Chaldæorum suxit doctrinā, & in Cabala adeò perfectus apparuit, vt Cabalisticè conuiuantiū leges ad Darij verissimam & propriam tradiderit sententiam. Profetiæ quidem donum in illo non negandum, attamen verba illa, MANE, THECEL, PHARES, Cabalisticè exposuit, & ex propositis conuiuantium legibus, in

Regem ipſum, & contra ipſum peruenerunt. Huius artis Cabaliſticæ traditio apud Moyſen & Profetas adeò familiaris fuit, vt ex tali ſcientia mirabilia perpetrauerint, Antiqui Sapientes, tam Hebræi, quàm Chaldæi, hac arte naturali & myſtica Deum probè noſſe didicerunt, & in illius mãdatis & legibus firmiùs ambulauerunt. Pariformiter in libro Samuelis habetur, veros.... diaboli ſortes ſequutos non fuiſſe verùm diuina permiſſione viſionum apparitionumque verarum fuiſſe participes. Donum hoc Sacerdotibus in diuinis præceptis deambulantibus à Domino Deo conceſſum eſt. Mos Perſis fuit, neminem in Regem pręter Sophum, id eſt Magum, re ac nomine ſublimatũ admittere, quod patet ſuorum Regum nomine,

qui adhuc hodie Sophi nuncupantur. Tales etiam extiterunt illi Sophi ac Magi Persæ, qui Christũ ab Oriente quæsierunt, & naturales Sacerdotes appellati sunt. Aegyptij quoque à Chaldæis & Persis hanc Magiam & Sophiam assecuti suos Sacerdotes eandem sapientiam addiscere voluerunt; in qua tantum profecerunt, vt circunuicinis omnibus regionibus in admirationem venirent. Hac de causa Hermes verè Trismegistus nominatus est, quia Rex, Sacerdos & Magus siue Sophus, id est rerum naturalium indagator erat. Talis & Zoroaster Rex. Postmodũ vbi filius Noach tertiam mundi partem à diluuio occupauit, hæc ars in Chaldæam & Persiam vi quadam irrupit, & indè in Aegyptum. Id cum superstitiosi & idolatrę Græci subodo-

raſſent, eorum aliqui ſagaciores ad Chaldæos ſe contulerunt, & ad Ægyptios, vt ex illorũ ſcholis eadem ſapientiâ Græciam ornarent. Sed cum non eis arrideret Theologicum Moſaicæ legis ſtudium, proprio ſuo confiſi genio, à recto fundamento naturalium huiuſmodi ſecretorum, & artis Phyſices exciderunt. Exemplo patet, cùm tã fabuloſè de Moſaicę legis doctrina ſenſerint ac titubarint. Aegyptijs mos fuit eiuſmodi traditiones tam excellentis ſapientiæ, non niſi figuris, ænigmatibus, & abſtruſis hiſtorijs, vocabulíſque proponere. Quæ omnia poſtmodum Homerus Græcus fabuloſo artificio Poematũ magis adumbrauit. Acceſſit Pythagoras, qui plurima ex lege Moyſi & veteris Teſtamenti permiſcuit. Pariter & Hippocrates,

Thales Milesius, Anaxagoras, Democritus, & alij, sua nō desierunt ingenia humana his applicare: quamuis eorum nullus Astrologiæ, Geometriæ, Arithmeticę nec Medicinæ. Physicæ verè peritus esset. Impediuit eos nimirum sua superbia, quæ discipulos aliarum nationum admittere noluit cúmque non nihil à Chaldæis & Aegyptijs percepissent, longè superbiores quàm erant antea natura facti, subtilioribus figmentis rem veram acuere non verentes, Philosophiam quandam describere conati sunt, quę postmodùm ab istis Græcis corruptissima ad Latinos & Italos deriuauit, qui tandē hac imbuti & instructi suis quoque dicterijs onerarunt. Ab his omnib⁹ ad hunc modum laruata per totam Europam dis-seminata est, vt multas vbique

gentium Academias construxerint, in huiusmodi suorum dogmatum propagationem, in quibus iuuentus instrueretur; & penes Germanos & alias Europæ nationes in hunc vsque diem viget. Chaldæi verò, Persæ, & Aegyptij habuerunt eandem arcanorum naturæ, primitiuæque Physices incorruptæ cognitionē, item eandem religionem, mutatis duntaxat sapientiæ nominib⁹. Chaldæi & Persæ suam doctrinā vocauerunt olim Sophiā, atque Magiam. Aegyptij verò ob annexum sacrificium, suam sapientiā Sacerdotium vocauerunt. Persarum Magia, & Aegyptiorum Theologia docebantur olim in Scholis ambæ simul. Quamuis in Arabia, Africa, & Græcia, scholę multæ, doctique viri fuerint olim, vt Albumazar, Abenzagel,

Rasis, Geber, Auicenna apud Arabes, Machaon, Podalirius, Pythagoras, Anaxagoras, Democritus, Plato, Aristoteles, & Rodianus apud Græcos, nihilomin⁹ varij sensus ac dissensiones inter ipsos fuerũt, & quoad Aegyptiorum sapientiam discordes extiterunt. Pythagoras ea de causa Sophus appellari voluit, quia suo tempore Sacerdotium, & Sapiẽtia, perfectè, vt par erat, minimè docebantur: etsi multa nihilominus, inde reportasset mysteria arcana, sicut & Anaxagoras, prout ex disputatione illius, quam de Sole & eius Lapide fecit, patet: Aegyptijs tamen in multis contrarius fuit: ideò eorum discipuli Sophi minimè appellari voluerunt, neque Magi, sed Pythagorã ea in re imitantes, Philosophorũ nomen assumpserunt: ipsi tamen nonnisi

nonnisi scintillas quasdam vt vmbras ex Persarũ & Ægyptiorum Magia reportarunt. Verum enimuerò Moyses & Abraham, Salomon, & Adam omnium primus, Helias, & Magi, qui ab Oriente venientes Christum adorauere, veri Magi fuerunt, & Sophi diuini, nec non & Cabalistæ, quorum artis & sapientiæ Græci parum aut nihil degustarunt. Quapropter istorum Gręcorum Philosophicam sapientiam, vt, sophisticatam speculationem ab alijs veris artibus & scientijs degenerem, longè latéque distantẽ ac separatam relinquimus. Plurimi tentarũt secretissimam istorum sapientum Magiam cùm scrutari, tùm in vsum reducere: tamen haud factum fuit. Multi hac nostra tempestate Tritemiũ Abbatem exaltant, alij Bauonem

& Agrippam ob Magiam & Cabalam, quę tamen per omnia cōcordare non videntur in omnibus. Magia námque est ars & facultas per quam ad elementorū, corporum, & fructuum suorum proprietatem, virium, & abstrusarum operationum cognitionē peruenitur, vt doctissimè Author Sympathię fol. 484. nobilissimis verbis, & alta doctrina demonstrauit, per totum ferè illud vltimum sui libri Capitulum. At ipsa Cabala ex anagogia viam ad Deū hominibus struere videtur, ac docere quînam cum ipso viuendum, & ex ipso proficiendum sit. Nam plena est diuinis mysterijs Cabala, vti Magia naturalibus arcanis: pręsagia si quidem illa futurorum ex natura pręterito-rum & præsentium effari docet. Huius autem operatio consistit

in Creaturis omnibus, tam cælestibus quàm terrenis corporibus cognoſcendis intrinſecus, quid in ipſis occultetur, quæ vires atque virtutes lateant, cui deſtinata ſunt ab initio, tum quib⁹ proprietatibus dotata. Hæc & ſimilia vinculum exhibent, quo cæleſtia terrenis conjunguntur, vt oculariter etiam aliquando percipitur, ac ſenſualiter à ſuis operationibus. Talis influentiarum cæleſtium conjunctio, vel potius impreſſio, qua in inferiora corpora cęleſtes virtutes operantur, GAMAHEVM conjunctarum virium & proprietatum cæleſtium cum elementaribus corporibus dictum fuit olim à Magis & Sapientibus. Inde fluxerunt excellentiſſimæ conjunctiones aſtrorum ſuperiorum cum inferioribus Aſtris, id eſt Solis &

Planetarum cum Vegetabilibus, Mineralibus, & Animalibus, vt per totum Capitulum ſeptimū, Author Symp. ſui libri, Methaphyſicis rationibus & demonſtrationibus quaſi diuinitus deſcripſit. Diabolus verò miris conatibus tētauit, totiſque viribus, eiuſmodi Naturæ lucem obfuſcare, & non in toto ſua fruſtratus ſpe, cùm totam Græciam ea priuarit, & eius loco ſpeculationes humanas, & meras in Deum blaſphemias & eius filium, eò gentium introduxerit, vt Author Symp. in Epiſt. ad Lectorem ſummoperè dolet. Magia verò naturalis vtique ſuam originem ex diuino Ternario & ex Trinitate Dei duxit, quod Author Symp. in fol. 471. demonſtrauit, & in triplici gradu illam ordinauit. Fœdus igitur diuini ternarij per

totam rerum ſubſtantiam diffuſi indiſſolubile manet, per quod etiam habemus arcana totius naturæ ex quatuor elementis. Ternarius verò cum Magico quaternario perfectum ſeptenarium producit, multis dotatum arcanis, notíſque demonſtratum. Et cum quaternarius in ternario quieſcit oritur lux mundi in Orizonte æternitatis, totúmque vinculum cum Deo nobis exhibet. Ad hæc etiam accedunt vires & operationes creaturarum omnium, & vſus earum ſuis arcanis ſignis, characteribus, & figuris inſignitarum, vt in ea vix minimum punctum occultum relinquatur, quod non examinatione pateat. Quandoquidem vti quaternarius & ternarius ad denariũ aſcendunt, eorum fit ad vnitatẽ regreſſus. In iſto concluditur ar-

cano omnis occulta rerum sapiē-
tia, quam Deus cùm verbo suo,
tum creaturis manum suarum,
palam fecit hominibus bonę vo-
luntatis, vt veram eorum habe-
rent notitiam. Patet ergo Græcos
(vt reuertar ad punctum periodi)
primos omnium artium fuisse
corruptores. Isti Magiam (quæ
antequam ad illos peruenisset, di-
uina, sanctè puréque ab Hebræis,
Chaldæis, Persis, & Ægyptijs
tractabatur) sophisticis suis inuē-
tionibus conspurcarūt, & quod
soli Deo conueniebat, Diabolo
ascribentes, pias preces & since-
ras orationes in superstitiones &
nefarios ritus conuerterūt: Vnde
factum fuit vt loco Magiæ Ne-
cromantiam docuerint, & pro
vera Physica somniatam phanta-
siam inanem & vacuam, pro
Astronomia fictum idolorum

Diabolicorum regnum excogitarunt, cui Saturnum, Martem, & Venerem ac Mercurium præesse voluerunt, sumptis nominibus Latronum, furum, & meretricum, quibus suos decorarent Deos, & ita Cœlo non parcentes, hoc ipsum in infernum transmutare conati sunt, & licèt corpora cælestia per motum suum varias cognitiones traderent, cōfusione tamen eorū omnia penè in chaos confusissimum redegerunt, & Diabolicum figmentum, verum & reale prædicare minimè cessabant. Hac via totū adeò mundum seduxerunt, vt nemo se Magum confiteri neque Sapiētem ob capitalem pœnam audeat, vt conqueritur juste Author Symp. in sua Epistola ad Lectorē circa finem, & documentū alijs præstans, seipsum excusat: cum

jam nulla differentia adhuc vigeat inter Græcorũ falſam Magiã, vel potius Necromantiã, & priſtinam Hebrẹorum Sapientiam & Cabalam, & Ægyptiorum veram Theologiam, prout in Orphei ſcriptis intelligentibus apparet. Maneamus ergo nos in incuſſo lapide fixi, & mundus qui decipi deſiderat, & vult, decipiatur. Quid mirum ſi Author Symp. obſcurè ſcripſerit, & ſuũ librum Apoſtolicis dogmatibus plenum reliquerit? Si enĩ apertè & diſtinctè, vt par erat ſcripſiſſet, Græcã doctrinã elucidare prædicaſſent, ipſúmque & ſuũ librũ damnaſſẽt. Sapienter ſapiens egit, & Clauem inde tradẽdi laborẽ alijs reliquit, quæ quomodo & qualis ſit, omni conatu tradere auſus fui, germanámque verẹ opinionis interpretationẽ inuenire omnino ſtudui.

FINIS.



EXTRAICT DV PRIVILEGE DV ROY.

LOVYS, Par la grace de Dieu, Roy de France & de Nauarre. A Noz amez & feaux Conſeillers les Gens tenans noz cours de Parlement, Preuoſt de Paris, Baillif de Rouen, & leurs lieutenans. Et à tous nos autres Iuſticiers & officiers qu'il appartiendra Salut. Noſtre bien amé Charles Seueſtre Marchant Libraire demeurant en noſtre ville de Paris, Nous a humblement fait remonſtrer, que depuis peu il luy a eſté mis entre les mains, vn liure intitulé *Petri Conſtantij Albinij Villanouenſis, Clauis Sympathiæ ſeptem Metallorum & ſeptem Selectorum lapidum ad planetas, pro maiori illius elucidatione.* Lequel liure il deſireroit faire Imprimer & mettre en lumiere. Mais il craint qu'apres l'auoir expoſé autres Imprimeurs & Libraires ne le vouluſſent ſemblablement imprimer & par ce moien fruſtrer ledit Seueſtre de ſes frais ou miſes, rendre ſa peine inutile, & luy faire receuoir

perte & dommage: pour à quoy obuier, & afin qu'il se ressente du fruict de son labeur, il nous a tres-humblement supplié & requis luy permettre faire imprimer ledit liure en tel caractere que bon luy semblera, & interdire à tous autres Imprimeurs & Libraires de l'imprimer, vendre ny distribuer en aucune maniere que ce soit, & à ces fins luy octroyer nos lettres necessaires. A CES CAVSES & ne voulans permettre que le suppliant soit frustré de ses frais, paines & labeurs, vous mandons & enioignons par ces presentes que vous ayez à permettre comme nous permettons audit Seuestre, Imprimer ou faire Imprimer ledict liure, vendre & distribuer iceluy en telles formes & caracteres que bon luy semblera: faisant tres expresses inhibitions & defenses à tous autres Imprimeurs & Libraires & autres personnes, de quelque estat & condition qu'ils soient, d'imprimer ou faire imprimer ledit liure, vendre & distribuer, contrefaire ou alterer, sans le consentement dudit Seuestre, ou ayans cause & pouuoir de luy durant le terme de six ans apres que ledit liure sera paracheué d'imprimer, sur peine de confiscation & amende arbitraire, & de tous despens, dommages & interests. Voulons en outre qu'en mettant par brief le contenu du present Priuilege au commencement ou fin dudit liure, qu'il soit tenu pour signifié & venu à la cognoissance de tous sans souffrir ne permettre estre faict, mis ou donné aucun empeschement au contraire. CAR TEL EST NOSTRE PLAISIR, non-

obstant quelconques lettres. Donné à Paris, le dernier iour d'Aoust l'an de grace mil six cens dix, & de nostre regne le premier.

Par le Roy en son Conseil.

HARDY.

Signé en queuë D'AMBOISE.



PETRI COSTANTII ALBINII VILLANOVENSIS,

Clauis Sympathiæ Septem Metallorum & ſeptem ſelectorum Lapidum ad Planetas.

PRO MAIORI ILLIVS ELVCIDATIONE.



PErcute Domine gentes impias cæcitate, vt videntes non videant, & audientes non audiant. Deinde Domine Sabaoth aperi oculos ſeruorum tuorum fidelium, vt cognoſcant, ſciántque te, & mirabilia opera tua, & opera ſancto-

rum Angelorum tuorum. *Reg. 4. cap. 6.* Sacramentum Regis abſcondere bonum eſt, opera Dei reuelare & confiteri honorificum eſt, *Iob. cap. 12.* Non igitur ſecreta adeò ſunt reuelanda, vt profanentur, neque ita omnino abſcondenda, vt non percipiantur penitus. Extremitates non carent vitiis, medio tutiſsimus ibis.

Author Sympathiæ, &ſi ſecreta à ſe adnotata, vt perciperentur curam adhibuit, non tamen id facillimè fieri poſſe exiſtimauit. Si enim diſtinctè & clarè ſcripſiſſet, ſecreta dici non potuiſſent: Quæ enim prælo traduntur omnibus patent, & vniuerſis legenda committuntur. Scripſit equidem diſtinctè, non tamen ordinatè, in ordine confuſionem poſuit, & in confuſione ordinem demonſtrauit. Intelligenti & perito facillimus ingreſſus & regreſſus erit: qui verò ingenio ſunt adeò hebeti vt notitiam nullam inde percipiant, quid illis diſtincta cognitio? confuſionem in diſtinctiſsima diſtinctione etiã

reperiunt. Ne verò tantus labor, támque mira ſecreta omnino non reluceant, & ne ingenia nobiliora nimia inueſtigatione fatigentur, CLAVEM tradere neceſſarium mihi viſum eſt, qua ſeræ illæ valeant aperiri. Naturæ antro per eam reſerato, mira arcana quaſi in promptuario viſentur, quæ quiſque pro modulo ſuo ſuáque capacitate ſic accipere poterit, vt non ſatietur, neque condoleat. Antrum Naturæ in Sympathia apparet. Vtrum principia innoteſcant in dubio eſt. Qui tamen illius verba legerit, variam equidem doctrinam in ea conſpiciet, ſecreta ſyderum, Planetarum, & Elementorum formas videbit. Sed qua via, quáue Methodo id aſſequatur & quorſum illa, ſine ductore nequaquam ſcire poterit. Ductorem Clauis præſtabit: Clauis nemini niſi perito conceditur, Peritos omnes ſe eſſe ſomniant: omnibus ergo tradenda. Lata lectáque eſt ſentẽtia. Quod gratis accepimus, gratis dare debemus. Procul eſte profani,

ecce Clauis Antrum aperit, ſiſtite parumper. Nam exuberans rerum abſconditarum vapor exhalat, mortiferus ſatis. Non adeo velociori greſſu vobis introire licet, ne ſuffocemini. Siſtite aliquantulum donec euaneſcat virus violentum nimis. Conſiderate interim opera Dei, non naturæ. Tu nomen Dei naturæ mutas, Dei opera magnalia conſideranda ſunt, & vt boni conſulas admoneo, ne à nimio deſiderio tractus in centrum traharis, & præceps ruas.

AVTHOR Sympathiæ antiquos imitatus Philoſophos, qui cùm Secreta reperiſſent, ne ad prauorum hominum notitiam peruenirent, variis multiſque modis ea occultabant. Quæ in multorum manus deueniunt, multis ſcatent mendis. Conſultiſsimè equidem actum. Cùm verò Sympathiæ liber variis expoſitus fuiſſet hominum palatis, variè tamen de illo multi ſenſerunt, eáque ſe legiſſe præ gaudio publicè profeſsi ſunt, quæ non ante an-

nos plurimos in aliis compererant Codicibus. Suę nihilominus voluntati non planè ſatis factum fuiſſe clamarũt. Viderunt namque Metella Planetis dicari, Planetas Lapidibus accommodari, Lapides Metallis, Metalla lapidibus deſeruire. Sed quo fine, qua vtilitate, minimè perueſtigare, & inuenire potuerunt. Quid Tabella illa ſeptem Annulorum indicaret, ad eorum cognitionẽ minimè peruenire potuit. Aliunde, Pręparatio Metallorum, diſpoſitio Lapidum Sympath. adinuicem, concurſus qualitatum, vniformitas nominum, deductio vocum, applicatio formarum, receptio influxuum, & propè alia infinita, quę hinc inde ſparſim in volumine Sympathię conſpiciuntur, conſideranda veniunt. Hinc animorũ noſtrorum antiqua illa ſciendi voluntas, immortale deſiderium, & rerum occultarum anhelitus adeò cruciat, torquet, & clamat, vt ad aures curioſi viri clamor deuenerit, qui labore ſuſcepto quęſiuit, inueſtigauit & cogno-

uit, prout Author in pag. 316. dicit, Quæras & inuenies, non ſine magno eximióque labore, aperiendi Antrum Naturæ Clauem adinuenit, non à veriſimili prorſus omninoque alienam. Veriſim. equidem foret, ſi hoc ab Authore peractum fuiſſet , vt plurimum & à plurimis eius, præcipuiſque amicis rogatus fuerat: Verùm ille principiis inſiſtens defendit ſe, aſſeuerando, ſe nil aliud ſentire quàm quod ad litteram apparet (& reuera dicit, tamen ordo neſcitur) nil ſub velamine aut ambage ſcripſiſſe: Si quis verò alia reperiſſe iactatur, nugas, vanitates, impoſturas eſſe ab omni ſua mente alienas. Ne igitur in vanum cucuriſſe videar, brauiũ huius curſus præ cæteris conſequi ambio , meam qualiſcunque ſit illa, voluntatem oſtentare, quam & ſi alienam à ſua Author dixerit, ſuã tamen à mea non alienam eſſe cenſeo.

Dubium non eſt quin Author Sympathiæ pro ſui ingenii acumine & ſubtilitate, ea inueſtigauit & adinuenit ,

quę pro humano captu aliis nunquam, etiam per mille annos innoteſcere potuiſſent. Nam ex antiquiſsimis probatiſsimiſque Authoribus ea percepit & adinuenit, quæ ex varietate & nouitate productionis potius incredibilitatem quàm admirationem pariebant. Vnde rumor de illius doctrina adeo creuit, vt etiã apud peritos plurimos, humanas vires excedere credita ſit. Et propterea volens ſui ingenii aliqua digna monumẽta poſteritati relinquere ac immortalitati conſignare, ſic eum adnotare oportuit, vt conceptam de ſua ſcientia opinionem deſtrueret, & penitus adnihilaret, vt ipſemet in variis ſuæ Sympathiæ locis enuntiat, vt in Epiſtola ad Omnes, prope medium, & in fol. 323. apertiſsimè proteſtatur. Equidem cum ſit Religioſus Romanus, cautè propter cucullatos & ſcrupuloſos incedendũ illi erat, cum in rei veritate vbique terrarum & nationum optimum adeò Catholicum Romanum ſe exhibuerit, & tali Charactere ſit munitus,

Cruce videlicet alba, vt aliter dici minimè poſsit. Semper integerrimè & religioſiſsimè vixit, & varias nationes vidit & cognouit, varias inquam & in religione & in fide. Sed ſemper etiam ſicut malus in lignis ſyluarum, inconcuſſus, ſtabiliſque permanſit. Ea verò quæ exarauit ita exaranda fore cenſuit, vt ſcandalũ puſillis non gigneret: omnia tamen nonniſi Catholica, & ſanæ doctrinæ. Etſi admirationem tribuit, non æquè omnibus, vt ipſemet in folio 485. forſitan de ſe ſcribens, ait: Sunt equidem quorundam hominum præclara ingenia &c. vſque in finem periodi. Et ſimiliter in Epiſtola ad Omnes circa finem conſiliũ dat vt non liberè quod poſsidetur, coram omnibus propaletur. Quibus rationibus ſecreta Magiæ naturalis per Aſtrologiam abſcondiſſe credibile fuit, & occultandi modum inueniſſe, qui fuit, ea tantum ſcribere & adnotare, quæ potius ad aliorum opinionem contrariandam pertinerent, & ordine inordinato ob-

seruato, confusionem in rebus Magicis parerent, vt alia via crederetur quod in vna minimè iudicabatur. Hinc est quod Sigilla, Imagines & Figuræ, tam Astrologicæ quàm Magicę ante lib. Symp. videntur, de quibus ipse dolere demonstrans, summopere gaudet, ac earum Inuentores vera adnotasse ac scripsisse dicit, vt in Epistola ad omnes circa medium, & in Epistola Laxari Mozenighi propè principiũ. In quibus locis licèt appareat nullius valoris & vtilitatis illas esse, tamen vt bonę & perfectæ ex inuẽtione laudantur. Verum enimuero nonnisi naturalia docet, & Magię naturalis operationes, quæ per Astrologiam operantur. Falsis characteribus non vtitur, impias coniurationes non adhibet, pacta noxia detestabiliáque non annuit: denique nonnisi vera, absoluta, & pura naturalia à principiis Astrologię fluentia, & ab influxu planetarum currẽtia. Influxus etiam Schola Theologorum confitetur, necessitatem verò illis im-

ponere abſurdũ impiúmque cum illa dicimus. Vt igitur ſecreta in libro Sympathiæ contenta per Clauem demonſtrẽ, aliqua paucis adnotãda ſunt, quibus cognitis facilior patebit ingreſſus.

Primò Author Sympathiæ volens demonſtrare vim & virtutem Metallorum & Lapidum ſelectorum cum Planetis maximam extare, vt qui ſit Lapis, & quomodo Metallo Planetario ſibi congruo aptetur: Annulorum Tabellam ſcripſit & depinxit, vt inſpicientibus per inueſtigationem innoteſcat aliqua occulta ibi demonſtrari, & inueſtigatione digna reperiri. Nam Sympathia illa ab ipſo antiquiſſ. nuncupata, non ſine aliqua probabili & vera ratione ab antiquis Philoſophis adinuenta & via naturali, ea agit quæ ſupra captum Naturæ apparent. Ex tali namque poſitione opus naturale ex Metallis & Lapidibus ad effectum ſupra naturalem ex Planetis poſſe ferri adinuenit, & ſummis antiquiſque Philoſophis conſultis, Magiam Aſtrolo-

gicam adaperuit & per influxus in Metallo & Lapide receptos, effectum producere demonstrauit, vt in folio 259. Symp. apparet.

Secundò, Demonstrauit qui sint septem Lapides Planetarii, verè & non fictitiè: ideo Sympathiam inter illos & Planetas demonstrat, vt in lib. Symp. fol. 257. apparet. In quibus eorum proprietates, tàm solas quàm vnitas docet, & quomodo sint eligendi, vt perfecti censeantur. fol. 260. & seq. vsque in finem.

Tertiò, volens omnimodam scientiam detegere per negationem veritatem demonstrat. Ideo confutando opinionem Philosophi Balemis, illam demonstrat & declarat, & de præparatione Metallorum, & de purgatione, vt pura existentia ad opus Astrologicũ accommodẽtur & disponantur. Chymicam item in velamine aperit, & tamen Chymicæ secreta perfectissima & vera docet fol. 280 vsque in finẽ, In quib⁹ illa admirabilia in arte Chymica

detegit, quæ vſque modo à nemine fuere libata, neque credo cognita. In particulari de viuo Argento, quod in alia Metalla transformetur vt operi Magico per Aſtrologiam deſeruire poſsit.

Quartò, Qua hora & ſub quo Planeta id fieri debet, in opinione Balemis confutanda demonſtrat & elucidat folio 280. quæ quidem via Aſtrologis erit notiſsima, cum de horis Planetariis ſit ſermo, quæ horæ quomodo perquirantur, & à quo tempore ſit enumerandum, periti in arte bene norunt, ideóque vt prolixitatem vitemus, reticebo.

Quintò, Idem de Lapidibus celandis & ſculpendis docet non ſolum veram illorum electionem & perfectionem, ſed viam & ordinem vt pag. 479. vſque in finem, docens etiam quomodo virtus Planetarum, & virtutes Lapidum & Metallorum ſimul vnitæ efficatiorem effectum producere valeant.

Sextò, Figuræ ſeptem Metallorum apparent in lib. 3. de lapidib. cap. 12. in quo ſigillatim cuncta videtur, & deinceps in Sigillis aliorum Philoſophorum ibi appoſitis demonſtrantur. Ibi de triplicitatibus, de figuris, de ſtellis, & de ſingulis ad Magiæ naturalis Aſtrolog. neceſſariis apertiſsimè diſſeritur.

Septimo docet, quomodo Planetæ valeant ad virtutes in Annulis, & quæ ſit cuilibet Planetæ propria virtus & efficacia, & quales effectus producere valeat fol. 472. vbi de eſſentialibus Planetarum qualitatibus non inconſulto diffuſiùs agit. Ad quorum maiorem notitiam hæc infero. Saturnus habet ex bonis Agriculturam, fodinas Metallorum, theſauros & ſimilia. Ex perſonis ſenes, Agricolas, foſſores, & ſimiles. Iupiter ex rebus dignitates Eccleſiaſticas & ſeculares, iuxta ſuam poſitionem & configurationem, regna, iuſtitias, honores, & ſimilia. Ex perſonis magnanimos, manſuetos,

Prælatos, Præfectos, & ſimiles. Mars ex rebus, rixas, militiam, robur, & ſimilia. Ex perſonis, milites, audaces, prædones, & ſimiles. Sol in rebus magnarum poteſtatum, regnorum, & ſimilium eſt ſignificator. In perſonis Regum, Principum, magnatum, & ſimilium. Venus ex rebus, amorem, affabilitatem poſsidet. In perſonis manſuetos, amantes, muſicos. Mercurius negotia, Mathematica ſtudia. Ex perſonis, ſtudioſos, artiſtas, ingenioſos, mercatores. Luna, quæ in aquis & locis humidis itinera. Ex perſonis humiles, viatores, peregrinos, piſcatores, &c. Ex quibus apparet quibus cõfigurationibus Planetarum ſit conficienda Ars, vt Magia Aſtrologica per effectus demonſtretur.

Octauò, demõſtrat, in fol. 480. quæ virtus ſit in Lapidibus Aſtrolog. accommodata, & adducit proprietates mixtas, vt in textu vſque ad finem periodi. Et trina armonia, Lapis, Metallũ, & Planeta apparet fol. 417. per totum

cap. 8. vbi varia & mira ſecreta Magiæ naturalis apparent.

Nonò, Negando influxus poſſe aliquid boni agere, non enim negat influxus abſolutè, cum ſit ſuum aſſumptum firmiſſ. docet modum faciendi & recipiendi verum & eſſentiale punctũ. Nam in fol. 482. dicens nullum hominem poſſe verum punctũ alicuius Planetæ vel aſpectus expreſſè ex illorum velocitate recipere, inſinuat id poſſe fieri & aſſequi cum formis iam præparatis & diſpoſitis, vt in ipſa coniunctione & configuratione Planetarum & ſignorum, non celando, ſed imprimẽdo ſtatim influxus recipiatur, ſi in Metallo id faciendum eſſet. Si verò in Lapidibus ſufficit vt in puncto congruo inſculpantur Lapides, iam præparati & diſpoſiti: per horam & punctũ Planetæ proprii celari & ſculpi imaginem ſiue ſignum congruum, vt infrà oſtẽdetur. Si verò in tempore coniunctionis & cõfigurationis opus non terminabitur, nil refert, cùm iam maior

pars, & præcipua, ſit completa in hora & puncto debito.

Decimò, Docet modum certum, quomodo influxus à parte ſuperiore in inferiora attrahantur. Nam in fol. 485. ſcalam admirandam deſcribit, vnde per decem gradus mens vnita corporibus cæleſtibus, id poſsit aſſequi. Nã in hora & puncto alicuius Planetæ, ſub cuius imperio & dominio formandæ ſunt imagines Metallorum vel Lapidum, ſic & taliter debet eſſe diſpoſitũ, præparatũ, & in ſemetipſum vnitum, vt mens & anima, adeo ſuperioribus corporibus vniantur, vt inuiſibili via & ſpirituali medio anima ipſa, ſiue mens (quæ ab Authore fol. 486. vocatur Cor Cordis & anima animæ) percipiat intelligẽtias illius orbis motrices fol. 432. & in ipſis productionibus vniantur, vt per naturalem obedientiam influxus animæ operatrici obediant & decurrant: quę omnia verbis obſcuris in ſcala demonſtrat. Hæc omnia ſub dio ſunt operanda vt influ-

xus liberè descendant, & facili via percipiantur, vt fol. 470. & 432. clarissimè docet dum de aere medio copulatiuo loquitur. Quæ omnia clarissimè demonstrant viam ad operationem Magicam per Astrologiam Nam in folio 471. per totum vsque ad finem, per trinam intellectionem ad vnicam operationem facili methodo peruenitur, qua de causa in folio 417. cap. 8. per totum discurre, & varia secreta Magiæ deteguntur, trina armonia, Lapis, Metallum & Planeta.

Vndecimo, quando disputat de motu Planetarum, de qualitatibus & formis elementorum, & de ipsis propriis Elementis folio. 395. exēplificat de homine, & de forma, putà de anima, quæ ad Magicam Astrologiam conueniunt, nempe de vnione mentis ad Astra, & quomodo cognoscuntur operationes ad diuersos effectus. Hoc tractat in dicto fol. & cap. septimo, in quo capite quantæ continentur litteræ, tanta secreta vigent: ideò caput illud maxi-

ma indiget conſideratione.

Duodecimò, In fol. 313. vbi de præparatione Metallorum diſſerit, pręclara & mira admodum enunciat, & non abs re de viuo argẽto in plumbum cõuerſo: Et fol. 315. dicit ſe non dixiſſe ſine aliqua ratione & neceſsitate, cum ex viuo Argento opera Mercurii debent operari. Et neceſſario tale Metallum ad operationẽ accommodãdum erat. Ex quo valde venit conſideranda talis doctrina. Nam nullus Author à principio & origine Scientiarũ occultarũ tam admirabilem neque docuit, neque tractauit, ſed in operationibus Mercurialibus alia Metalla accommodabant, quidam ſtannum, alii aurichalcum, alii plumbum, & alii alia ſomniabant, non tamen opus ad perfectionem ducere valebant, cùm non de Metallo Planetæ proprio operabantur: Author noua donans, breui via id poſſe fieri demonſtrat.

Vltimò, non abs re Librum Sympathiæ præcedunt ſigilla, imagines, &

figuræ diuerſorum Authorum, ex ſumma neceſsitate id factũ fuit, Cùm in illis omnes configurationes, triplicitates, poſitiones, & valores ſyderum appareant: & illorum figurę & poſitiones à quibus, & cum quibus, quilibet in Aſtrologia peritus operari valebit, figuras conſtruere, imagines formare & in Magia Aſtrologica mirabilia perpetrare, vt fol. 186. cap. 8. & deinceps vſque in finem Libri: Quibus cognitis apparebit via operationis, prout in demonſtrationibus ſequentibus in particularibus figuris & annulis patebit.

HIS ſic aptatis CLAVIS patet, ad aperiendum antrum Naturæ adeò apta idoneáque, vt nil deſiderari poſsit. Tamen antequam ad vltimã notitiam deueniatur, Lectorem admonitum volo. Nam quemadmodum ex multa lectione & inueſtigatione, multo labore & anguſtia hæc acquiſiui: ſic ne in profanis vaniſque actionibus aptentur deprecor, ne cuilibet petenti detur, ne auaritię quolibet genere animetur,

ne profano laciuóque amore vincatur, ne denique taliter operetur, vt profanentur & euanescãt. Nam licet Clauis datur, nõ tamen nisi peritissimis Astrologis intrare cõceditur. Non enim nisi per Astrologię principia operandum erit. Talis enim Magia naturalis in cõfigurationibus positionibusque Astrorum consistit, superstitionibus quibuscumque remotis & relictis. Qui enim rectè, optiméque suum influxum recipere sciuerit, tutissimè finem suæ intentionis acquisiuerit prout in decima notatione diximus. Nempe artifex in principio artificii semper intentionem fixam immobilem & vnitam fini suæ voluntatis operatricis, vt anima & mens attrahant influxus aere mediante sub dio. Ad Astrologos sermo, vt quæ non necessaria sunt sic tractent & reuoluant, vt non in iudicium magni Dei incidant, & Authorem Sympathiæ summopere lædant. CLAVEM trado, seræ alligatam trado, Sera non dissecanda, sed ad

tempus aperienda. Ad praxim igitur accedamus.

Volens qnifque annulum Saturni formare, vt per illum aliquos effectus videre poſsit, ſiue imaginem & Sigillum, ſic debet agere.

Diſpoſita mente & adeo vnita in ſemetipſa, vt non aliunde vacillet, accipiat primo Plumbum Metallum Saturni, hora Saturni, ſiue matutina ſiue pomeridiana, Saturnus in ſua exaltatione non combuſtus, non offenſus à radiis noxiis, in bona configuratione, melioréque aſpectu, prout Aſtrologi in electionibus facere ſolent, & illam horã eligãt, quam meliorem cognouerint, aſcendentem cum decima Dominúm fortificent, & his ita peractis, oportet vt Luna ſit in Capricorno, vel prope, tunc fundant plumbum & præparent, vt in libro Sympathiæ dictum, fuit, quo præparato ; reponant in capſula plumbea , panno lineo nitido cooperto , omnia agantur ſub dio vel in loco vndequáque aperto puta

in aliqua Galeria aperta. Similiter agatur de Turchesia, quæ eligatur vt dictum fuit suo loco Symp. Similiter reponatur simul cum Plumbo: Expectandum iterum donec Saturnus configuretur cum potentiss. aspectu, fortis, potens, & in maiori sua exaltatione, quia quanto potentior, eò efficatiores influet influxus. Tunc hora opportuna, in qua coniunctio optima erit, incipiatur Lapidem sculpere & signare. Hoc pacto si annullus faciendus sit, in Lapide pro sua capacitate & magnitudine illam figuram signabis, quę Saturno propria & peculiaris dicitur, vel saltem proprius illius intelligentię Character: si hoc opus ab aliis artificibus faciendum venit, curandum erit vt ipsemet Artifex mentem vnitam habeat operi, & operandum erit hora congrua & propria dictæ bonæ configurationi. Tamen tum et semper tuam intentionem in opere manda. Finito opere Lapidis fac similiter de Metallo, adeò vt omnia simul correspondeant,

operãdo in fuſione Annuli eadem via ſicut prius feciſti in deſcenſu influxuũ, ſignãdo characteres coniunctionis intus in Annulo, Si retè peregiſti, effectus mirabiles inde apparebunt;& quę ſupra vires naturæ credantur, prout dicetur.

Eadem via tenenda erit in operationibus aliorum Annulorum, ſiue Imaginum & Sigillorum, obſeruando methodum in adnotatis deſcriptum.

Ad inueniendam pecuniam abſconditam in quouis loco.

Multi quærunt theſauros via impia & infanda, nempe per coniurationes ſpirituum malignorum, & aliorũ modorum indebitorũ & fallaciſsimorum. Illis modis relictis tantum annulus Saturni ritè & debitè peractus ſufficit. Nam in Annulo Saturni data figura Aſtrolog. in electione peracta, pergas ad locum pecuniarum, videbis effectus inde apparere, & à nemine impe-

diri poſſe.

Vt ſecreta reuelentur.

Habeas annulum Saturni in digito, quiſquis libenter reuelabit tibi quicquid ab illo deſideraueris. Sic etiam deferenti hunc annulum omnia Saturnina opera obedient, etiam homines. Nam ſicut Saturnini à Saturno denominantur, ſic Saturno ipſi obedire in occultis tenẽtur. Vnde qui defert Annulum ſeu imaginem, vel Sigillum Saturni. Saturnum quodammodo repræſentare videtur, vnde ab aliis veneratur & honoratur, tanquam eſſet ab illo denominatus. Si quis cum tali Annulo ſiue imagine tetigerit aliqua comeſtibilia, & data in eſu fuerint, vel immixta alicui liquori, ſanant infirmitates melancholicas.

Hæ & ſimiles de talibus annulis, erunt virtutes & proprietates, quæ vt permanere valeant diu, & non perdãt efficaciã, erit conſeruandus magna cũ

reuerentia & decore, non feras continuò tecum, ne polluaris, & Annulus ſimiliter, nec cubes cum muliere, neque coitum exerceas, neque quando pergis ad venatum. Et ſimiliter dico de cæteris Annulis Planetarum.

Annulus Iouis fit eodem modo vt dictum fuit de Saturno, mutatis mutandis, nempe Metallo & Lapide. Iupiter peroptimè collocatus, liber ab omni maleficio, non combuſtus, non retrogradus, Luna in Sagittario vel prope, figura vel Character ſicut de Saturno dictum fuit: in Metallo inſculpas ſignum illius coniunctionis, prout in figura electionis conſpexeris.

Annulus iſte deferenti dat honores, dignitates, reuerentiã, & dilectionem apud omnes, & propriè apud Supremos Proceres, & in dignitate conſtitutos. Dat etiam gratiam & beneuolentiam, dum modo benè tractetur, vt dixi. Confert bonam fortunam in aucupio, tam volatilium quàm terrreſtrium, & cuncta

opera à fine dependentia obedient illi. Omnes honorabunt deferentem, & quando loquetur, admirationem inducet.

Annulus Martis fit de Metallo & Lapide proprio, hora & tẽpore congruis, Luna in Capricorno exiſtente, vel prope: ipſe ab omni malefico aſpectu alienus, fortis, potens, liber & dominans: fortunabis aſcendentem prout in hora tuæ electionis, accommodando omnia vt ſcis per viam Aſtrologiæ. Signũ & Character erit prout in Sigillis Planetarum videbis fol. 191. In ferro ſiue in Annulo ſculpes ſigna illius triplicitatis prout in figura electionis, adeò vt carnem tangant. Virtus huius Annuli, ſiue Sigilli, ſiue Imaginis multum valet, & particuliariter ad victoriam contra omnes inimicos, tàm occultos, quàm manifeſtos: in prælio tam publico, quàm priuato victorem facit: omnia opera Martialia illi obedient, prout ſuprà dictum fuit.

Annulus Solis fit de Metallo & La-

pide illi proprio & congruo: operabitur die & hora Solis, in ſua exaltatione, non offenſus, non læſus, non denique malè affectus, Luna in Ariete, vel prope, & operando mentem ſiue animam (vt dixi) vnias operationi: Signabis Metallum ſigno melioris figurę & fortunæ, & habebit multas & propè mirabiles virrutes, præcipuè coram Regibus & Imperatoribus: nam deferenti mirabiliter auxiliabitur, & quicquid voluerit, impetrabit, præcipuè à perſonis ſublimioris ſtatus & pręeminentiæ: tunc cuſtodiatur nitidè, puruſque exiſtat, & viuat, alioquin profanabitur, in Symp. fol. 397. Præterea in reconciliando diſsidentes mirabilia perpetrabit, omnia denique opera Solis illi obedient, prout in ſeptima adnotatione dixi, ratione Planetarum, & in rebus, & in perſonis.

Annulus Veneris fit de Metallo & Lapide ſibi conuenienti, hora & tempore propriis, fortunabis Aſcendentem cum domino decimæ vel vndeci-

mæ, auferendo ab illo omnem malum aspectũ, ipsa verò potẽs, libera, non cõbusta neque læsa, Luna in Libra vel prope existente. Figurã eius inuenies loco solito. Characterem illius signabis in Metallo ponendo signũ fortius & validius in Metallo, vt carnem tangat. Effect⁹ & virtutes huius annuli siue sigilli & Imaginis erunt mirabiles, Nam tangens quẽ volueris, iuxta tuam intẽtionem amaberis, miraberis, & gratiam à mulieribus acquires. Omnia Venerea, tam in rebus quàm in personis deferẽti obediẽt, valet præcipuè in matrimoniis contrahendis, tam mulierũ quàm virorũ, à quibus summopere diligetur: pacem & concordiam cum dissidentibus componet, & consilium illius quasi oraculum audietur. Cætera vide de aliis annulis, vbi etiam de isto.

Annulus Mercurii conficitur ex Metallo & Lapide ad ipsum spectantibus. Argentum viuum primo præparabitur præparatione in Symp. demonstrata, fol. 302. vt ad operationem aptetur, &

malleationem ſentire poſsit, quo diſ-
poſito ad Magiam Aſtrologicam de-
ueniendum. Tamen ad fixandũ viuum
argentum incipiens operationem in
die & hora Mercurii, ipſe bene affe-
ctus, & non retrogradus, Sufficit ta-
men incipere in tali configuratione
cum iam opus ſit ferè terminatum in
dicta configuratione, ſin autem pa-
rum refert, dum modo mens ſit diſ-
poſita & vnita operationi. Accipias
igitur viuum Argentum præparatum,
fac vt de aliis Metallis iam feciſti, ſimi-
liter de Lapide Mercuriali: In qua ope-
ratione expectandum vt configuratio
Mercurii ſit æquè peroptima, vt de
aliis Planetis dictum fuit, eligas diem
& horam, figuram componas, &
fortunabis aſcendentem via meliore,
Luna verò in Virgine vel propè exi-
ſtente, valet ad acquirendam doctrinã
inclus⁹ ore, vt inde per meat⁹ ſpiritua-
les ad partes memoriæ & cerebri aſ-
cendat, & acquiſitionem eorum quæ
ſtudet, faciat; reuelabuntur profunda

& occultiora myſteria, & intelliges faciliori via, dicta ſummorum Philoſophorum, & altiora totius ſcientiæ ſecreta, tandem omnia opera Mercurialia, tam in rebus quàm in perſonis deferenti obedient, dum modo debito & recto modo omnia peragantur, In Mercaturis venditionum & emptionũ fortunabitur, in ludo etiam efficiet lucrum, & pecunias acquiret, vel ſaltem de ſua non perdet.

Lunæ Annulus conficitur de Metallo & de Lapide ſibi conuenienti, debet fieri ipſa in plenilunio exiſtente, ab omni mala configuratione aliena, non læſa, non affecta, ſed per omnia optimè configurata, hora & die congruo: In electione illa eligatur hora, quæ magis ſit fauorabilis, & in ſigno in quo habeat aliquam dignitatem, fortunabis aſcendentem cum domino ſeptimæ, & tale ſignum in Metallo prope Lapidem ſculpas, via iam demonſtrata, quæ omnia ſi ritè & rectè peagantur, Annulum, ſiue Sigillum vel Ima-

ginem habebis ad omnia opera Luna ſufficientiſſ. & fortiſſ. & tam in rebus quàm in perſonis valebit, pro itinere tam in mari quàm in terra validiſſ. exiſtet, & in periculis in illis occurrentibus, ſummopere opem ferendo auxiliabitur. Cætera quære ab vniuerſalioribus.

Hæc ſpectant ad operationes Annulorum, Imaginum, & Sigillorum, quæ ab Authore Sympathię ſparſim in ſuo Libello ſunt poſita, & exarata. Iam via, modus, & tempus fuerunt demonſtrata, quæ ad alias operationes Magicas Aſtrologicas ſpectant, via patet, facile eſt adinuentis addere. Sed cum iam via præparata & diſpoſita appareat, ne in vacuum Lapides eieciſſe tædeat, etiam imagines & Secreta Budaſari ſummi Philoſophi inferam, qui Libellus licet Ptolomæo inſcribatur, non tamen ab illo fuit compoſitus.

Pro quarum intelligentia aduertendum, quòd quando formandæ ſunt Imagines, debetur eadem via obſer-

nari quæ in ſuperioribus Annulis obſeruata fuit, tam in Metallis pręparandis, quàm in aliis rebus accommodandis, & de rebus & perſonis pro quibus faciendæ ſunt Imagines, illi Planetæ ſunt accommodandę, qui talibus conuenit. verbi gratia, ſi ad Amores, Veneri, ſi ad arma, Marti, ſi ad honores, Ioui, & ſic de ſingulis, prout in ſeptima adnotatione dictum fuit. In electionibus verò illa obſeruabis quæ neceſſaria & opportuna videbis. De verbis proferendis apertè non eſt neceſſe abſolutè, ſufficit tantum vnionem mentis & intentionis ad opus accommodare, ſunt tamen appoſita vt per illa intentio intelligatur.

Creator omnium altiſsimus in firmamento poſuit ſtellas, quibus virtutes magnas donauit, infundendi in inferiora, diuerſarum operationum effectus, quos qui ſtudioſa inquiſitione perquirunt, intelligunt multa, & mirabilia operari valebunt. Qui autem alienus fuerit à cognitione Aſtronomiæ,

impedietur ab operatione Magiæ Aſtronomicæ & ſcientiæ Imaginum, quę omnibus ſciẽtiis eſt maior, altior, & profundior. Nam per eam perpetrantur maxima mirabilia ab illis qui exactiſsimè illam norunt. Nam quemadmodum corpus ſine anima nõ mouetur, nec anima ſine cibo in corpore ſubſiſtet: Ita ſcientiæ omnes ſine cognitione Aſtrologiæ, non adminiſtrãt intellectui lumen prudentiæ, nec eleuant illum ad cognitionem mirabiliũ ſummi Opificis, qui omnium eſt cauſa abſolutiſsima ſine principio. Erit ergo neceſſaria ſcientia Aſtrologiæ ad cognitionem Magiæ.

Cùm autem operari volueris, in ſcientia Imaginum, ea conſideres quæ in adnotatis dicta fuerunt, & ſcientias ab aliis Philoſophis traditas ſcrutaberis, ne quid minimum defeceris: qui enim in paululo defecerit, factus eſt omnium deſtructor. In compoſitione imaginum illamet ſunt conſideranda, quæ in annulorum factione dicta fue-

runt. Imagines tantum ad bonum effectum inferiùs demonſtrabo, non autem in peſsimam operationem: tamen contrariorum eadem eſt via. Time ergo Deum, memor fandi atque nefandi.



INCIPIVNT SIGILLA DVODECIM SIGNORVM

viri Mathematicis & Magicis operationibus expertissimi.



Ntiquorum solertia Cœlum in duodecim partes diuisit, & hoc totum Zodiacum, partes verò totius, Zodiaci signa appellauit. Sol autem totum Signiferũ in anno percurrens, in quolibet signo triginta diebus moratur, in quolibet totidem gradibus manere dicitur, & quasdam in inferioribus agere potestates, in quibus diuersi effectus fiunt in operationibus Magicis ., per Imagines , annulos & Sigilla , Et licet de his om-

nibus antiqui ſapientes multa & varia ſcripſerunt, tamen cùm ſatis obſcura ſint eorum dicta, placuit mihi nudis & ſatis apertis verbis duodecim ſigilla hic per ordinem exponere, ſecundum motus Solis in quolibet ſigno Zodiaci cum effectibus ſuis.

Signum Arietis.

Aſpice introitum Solis in Arietem die 21. ferè menſis Martii, hora Meridiei, Et tunc accipe aurum vel argentum puriſsimum, & funde ſigillum rotundum, dicẽs inter formandũ, *Exurge lux mundi Ieſu Chriſte, Agnus Dei vere, qui tollis peccata mũdi, Illumina tenebras noſtras, vt cognoſcamus te per mirabiles effectus operum manuum tuarum* Deinde cũ factũ fuerit, ſculpatur ſigillum ipſum Sole exiſtẽte in Ariete & Luna in Cancro vel Leone in vna parte, ſicut hic depictum eſt, & in alia parte ſicut aliud eſſe cernis, formatur. Inter ſculpendum autem dicas

ſemper repetendo. *O Deus Creator omnium qui firmamẽtum pulchritudine ſtellarum formaſti, conſtituẽs eas in Signa & tempora, infunde virtutem tuam operibus noſtris vt per opus in eis conſequamur effectum.* Virtutes huius Sigilli ſunt multæ & valdè mirabiles, quas ego ſæpe in multis expertus ſum, & paucis reuelaui, quoniam ſcio quàm multis incredibiles videntur eorum effectus, propter facilitatem operis. In primis valet contra omnes dolores capitis, & contra rheumata & fluxus, & confert freneticis, ſquinanciis, & paſſionib. oculorum, portans ipſum circa caput, ſi cuſtodierit ſe ab immunditia & luxuria, valebit contra inimicos & maleficos, fulgura, tempeſtates, & tonitrua, auget lucrum, & bonam fortunam, & in cauſis victoriam præbet & ad multa alia valet quæ ſapiens experientia inueniet.

Sigillum Tauri.

Sigillum Tauri fit ex auro vel argento, & formabitur Sole in Tauro in prima facie exiſtente, ante ſextum gradum Libra aſcendente, & Venere in Tauro, vel in Libra exiſtente, cum bono aſpectu lunæ, ſereno aere, Sole ſplendente, & dicatur inter formãdum, *Exurge Domine Deus meus, &* Pſalmus *Cœli enarrant,* ex integro. Hoc autem Sigillum Tauri multarum conſtat eſſe virtutum & mirabilium effectuum, & maximè valet contra infirmitates oculorum, & præſertim pellicularum in oculo naſcentium, & omnes eorum malas diſpoſitiones, & cõtra omnes paſsiones colli & tumoris gutturis mirabili effectu valet, ſanat & ſcabiem, & pruritum capitis, & alios morbos multos. Debet autem portari ad collum pendens, facítque portantem audacem, fortem, & in omnibus fortunatum.

Sigillum Geminorum.

Sigillũ Geminorũ fit ex auro velargen to, Sole exiſtente in Geminis, & Luna in Ariete, vel & ſit Cancro Mercurius inGemini & ſculpatur ab vtráque parteSigillũ in forma ſubiecta in quolibet latere vnum, Et quando Materia pro rotundo ſigillo feritur, dicito, *Exurge Domine Ieſu Christe Sol iuſtit & in præcepto quod mandaſti: & Synagoga populorum circumdabit te.* Et dic illum Pſalmum totum *Deus meus in te ſperaui.* Huius autem Sigilli virtus mirabilis valet contra morbum cancri &fiſtulæ,ad manuum quoque infirmitates,& ad omnes paſsiones humeri & brachiorum, & ad omnes penè morbos & infirmitates infantium.

may

Sigillum Cancri.

Sigillum Cancri fit ex auro vel Argento, Sole exiſtente in Cancro, & Luna in Leone vel in Scorpione in bono aſpectuMercurii, & inter faciẽdũ dicito,

jun

Exurge Domine Deus meus, & exaltetur manus tua: ne obliuiſcaris pauperum, Et Pſalmus. *Confitebor tibi in toto corde meo, narrabo omnia*, ex integro. Hoc Sigillum Cancri valet contra omnes infirmitates cordis, pectoris, ſtomachi, pulmonis, vlnarum, arteriarum, coſtarum, & pleureſim, & contra vomitum ſanguinis.

Sigillum Leonis.

illet Sigillum Leonis fiat ex auro vel argento, Sole exiſtente in Leone ipſo aſcendente, & Luna in Geminis, & ſit Iupiter in aliquo angulorũ. Inter operandum dicito, *Exurge Leo de tribu Iuda, & intende Domine mi, Deus meus, & Dominus meus in cauſam meam.* Et hæc figura eſt de vtraque parte ſculpenda. Valet hoc Sigillum contra omnes paſsiones ſtomachi & lateris, dorſi, & renum, & contra nimium fluxum menſtruorum, & febres acutas in ardore Solis, & contra omnia apoſtemata.

Sigillum Virginis.

Sigillum Virginis fit ex auro vel argento, Sole exiſtente in virgine, & Luna in Cancro vel in Capricorno, & inter operandum dic, *Exurge Domine adiuua nos, & redime nos propter nomen ſanctum tuum.* Et ſubiunge Pſalmum. *Deus auribus noſtris audiuimus.* Hoc ſigillum valet contra dolores ventris, & colicam paſsionem, & ſedat citò oppilationes hepatis & ſplenis, & dolorem inteſtinorum.

aous

Sigillum Libræ.

Sigillum Libræ fit ex auro vel argento, Sole exiſtente in Libra, & Libra in Capricorno, vel Aquario, & inter operandum dic, *Exurge Domine in miſericordia tua, & exaudi me.* Et ſubiunge Pſalmum totum, *Dominus illuminatio mea,* Hoc ſigillum inſidias dæmonum fugat, & proſperitatem in mari & in terra præſtat

7.br

portanti ſe, & facit ad amorem virorum ac mulierum & maleficia in domo prohibet, & plura.

Sigillum Scorpionis.

bre Sigillum Scorpionis fit ex auro vel argento, Sole in ipſo exiſtente, & Luna in Capricorno, & inter operandũ dic, *Exurge Domine gloria mea, exurge Pſalterium & cythara, exurgam diluculo.* Et Pſalmum *Miſerere mei Deus, miſerere mei, quia in te confidit anima mea.* Valet contra quartanam & tertiam, doloréſque neruorum, ventris, veſicæ, vuluæ, & verendorum, præſertim elepſiam, & alia plura.

Sigillum Sagitarii.

bre Facias ſigillum Sagitarii Sole exiſtente in ipſo, & Luna in Cancro, & dic, *Exurge Domine Ieſu Chriſte in occurſum meũ, & miſerere mei,* Et Pſalm. *Eripe me de inimicis*

meis Deus meus. Valet Epilepticis, Dæmoniacis, Artriticis, & amentibus, valet etiam contra flegma & choleram putrefactam, & multos alios morbos.

Sigillum Capricorni.

Cum Sol eſt in Capricorno, & Luna in Libra, facias ex auro vel argento ſigillum Capricorni, dicens, *Exurge Domine Deus meus, & libera me, quoniam tu es ſpes mea à iuuentute mea,* Et Pſalmum. *Deus in adiutorium meum intende.* 10

Sigillum Aquarii.

Quando Sol eſt in Aquario & Luna in Piſcibus, facias ſigillum Aquarii dicens inter percutiendum materiam, videlicet aurum vel argentum, *Exurge Domine Deus meus excita potentiam tuam, & veni: ut ſaluos facias nos.* Et Pſalmum, janu

Qui Regis Iſrael intende. Hoc autem Sigillum valet generaliter contra podagram,&omnes infirmitates tibiarum, & crurum, & ad alios morbos plures.

Sigillum Piſcium.

Quando ſol intrat Piſces, fiat ex auro vel argento ſigillum rotundum, & inter maleandum dicito, *Exurge Domine Ieſu Chriſte in requiem tuam, tu & arca ſanctificationis tuæ ſancta Maria*, & Pſalmus *Memento Domine Dauid.* Valet hoc ſigillum ad omnem ægritudinem pedum, generaliter, quocunque nomine appellentur, ſiue prodigra ſit, ſiue alii morbi. Et nota primo quod inter ſculpendum ſigillum, bonum erit quòd Sol & Luna ſint in eodem ſigno: ſecundò quòd dies ſit ſerenus, & hora Planetæ conueniens operationi: tertiò vt ſancta verba non intermittantur, quia orationes deuotæ iuuant & mutant influxus ſtellarum, licèt Ptolo-

meus in his non verba, ſed figuram cœli obſeruet.

Hæ Imagines vt effectum in re propoſita ſortiri poſsint debent fieri ſub hora, ſigno, & Planeta dominante illius rei, de qua, & per quam facere intendis imaginem, ſiue ad fuganda animalia, ſiue ad terrorem inimicum, vel ad fertilitatem, ſiue ad quæuis alia. De quibus omnibus in ſequentibus particularem notitiam damus: adeò vt ſi de animali facienda erit, primò conſiderare debes animal illud cui Planetæ ſubeſt, & Planeta cui Metallo, & ſic ſimul iunctis intentione & opere, bene operaberis: Sic de Ciuitate, vel Caſtro, de homine, vel muliere, hora operationis accepta per electionem cognitam fortificando vel infortunando aſcendentem, cum domo proprii Planetæ, vel cum domino decimæ, iuxta finem & intentionem agentis, quæ omnia inferius per exempla demonſtrabuntur.

Ad fugandos latrones, siue ad deterrendos.

Ad minuendam virtutem alicuius operis.

Ad fugandum serpentem siue draconem.

Ad fortificandum Ciuitatem siue castrum.

Ad sistendum equum in cursu.

Ad conuocandos Vrsos siue Lupos in loco, vt occidantur.

Ad prouocandum amorem vel odiũ.

Fortunabis vel infortunabis imaginem prout scis, in hora electionis. Imago.

Vt mulieres transeuntes super imaginem, rideant & cantent. Imago de plumbo in tertia facie Cancri ascendente.

Vt grandines non noceant aliculi loco, Imago de stanno in tertia facie Cancri ascendentis.

Ad congregandos Ceruos & alias feras, Imago de cupro sub Leone in prima facie ascendentis.

Ad ſanandas omnes febres & infirmitates. Imago Auri ſub Leone aſcendente cum Sole., in illius coniunctione.

Vt Corui conueniant ſimul. Imago ſtanni ſub prima facie Virginis, quæ ſit dimidia, alia dimidia ſub ſecunda eiuſdem.

Ad fugandos ſerpentes. Imago ænea ſub prima facie Scorpionis.

Ad concipiendum filios. Imago auri ſub prima facie Scorpionis.

Vt Canes ſuper tranſeuntes non latrent. Imago Canis ex ſtanno ſub prima facie Sagittarii.

Ad liganda animalia ſylueſtria. Fac Imaginem illius animalis ex cupro ſub ſecunda facie Sagitarii. Seruato ordine, cui Planetæ animal ſubeſt.

Ad fortunandum venatores. Imago auri ſub tertia facie Sagittarii, iuncta Luna ſecum, vel propè.

Vt homines ſimul læti permaneant. Imago ex ſtanno in prima facie Capricorni.

Ad fugandos mures, Imago ſtanni ſub tertia facie Capricorni.

Ad accipiendam piſcium multitudinem, fac ex plumbo vel ex ſtanno in prima facie Aquarii, iuncta Luna ſimul Imaginem Piſcis.

Ad fortunandum Apes ſiue Columbas. Imago ex Argento in prima facie Libræ.

Vt Ranæ taceant, Imago ex Plumbo ſub ſecunda facie Piſcium.

Ad fugandas Muſcas, Imago Cupri in ſecunda facie Piſcis.

Cognitis igitur quæſitis illa ſunt quærenda quæ ad fortificationem illius Imaginis neceſſaria erunt, nam formata Imagine illius Animalis quē fortunare vel infortunare intendis, hora aſcendentis cognita; figurā Aſtrolog. ſignare oportet ſub aſcendente illius Signi, ſub quo Metallum erit dicatū, ad Planetam illius Signi, prout Author Symp. in fol. 316. docet: Semper tamē intentionē præcedat opus, adeò fixè & attentè vt non vacillet, & influxus abſ-

que ſuperſtitione vlla recipiantur.

Omnia námque per terminos Aſtrologiæ ſunt accommodanda in punctis, horis, aſpectibus, configurationibus & coniunctionibus. Quod ſi quid minimum defuerit, opus dirimetur. Ideo Sapientes antiqui in Imaginibus perficiendis longo tempore vtebantur, & expectabant congruam influxuum receptionem: Ideo Imagines perfectiſsimæ apparebant, & effectum veriſsimũ demonſtrabant. Tempore præſenti ſi quis Imaginem vel Annulum formare deſiderat, ſub hora vel ſub vno die perficere audet, & Metallum in ſe remanens nihil virtutis demonſtrare poteſt.

Habita cognitione perfecta, primò quærendum erit, ſub quo Planeta, vel in rebus, vel in perſonis talis res conſideratur, dehinc cognito exactiſsimè Planeta accipiendum erit Metallum illi propriũ, aptabis Signo illius exaltationis, ſub facie illius horæ, & periodi in quo facies figuram per electionem, fortificando aſcendentem omni via

poſsibili, modo perfectiſſ. adaptando Domos Domibus, Signa Signis, Planetas Planetis, & ſi tempus non erit congruum, expecta opportunitatem temporis & horam certam tuę electionis, & non pigeat expectare, dummodo opus, iuxta tuam intentionem terminetur. Alioquin nihil boni perficere valebis. Trado exemplum, iuxta quod cæteras figuras formare poteris.

Imago ad recipiendam ſubſtantiam ablatam. Cum volueris facere Imaginem hominis qui petit ſubſtantiam, aut vi aut dolo ei ablatam, vel debitam aut negatã, & volueris vt ei omnimodò reſtituatur, fac imaginem de Metallo cõpetenti rei quæſitæ, puta ſi eſt pecunia, de auro vel argento: ſi eſt domus, de ſtãno: ſi eſt territoriũ, de plũbo: ſi eſt Mercatura, de viuo argento præparato prout in adnotatis fuit demõſtratum: Et ſic de ſingulis Metallis iuxta petitionem rei petitæ. Incipiẽdo operari ſub aſcendẽte eius interrogationis, facies coniungere Dominũ do-

mus ſubſtãtiæ, Domino domus aſcen-dẽtis, ſitque inter illos receptio vel cõ-iunctio à trino vel ſextili aſpectu, & ſi contigerit quod Dominus domus ſub-ſtantiæ ſit in ſignis obediẽtibus, & Do-minus aſcendentis in ſignis vel ſigno imperantibus, eritque opus fortius, ſi-gna obedientia, & imperantia Aſtro-logi noſcunt. Fortunabis aſcenden-tem & dominum eius, & dominum domus ſubſtantiæ cum Luna, Domi-nus aſcendentis non ſit retrogradus, nec combuſtus, neque cadens, aut in domo ſuæ oppoſitionis, & non ſit im-peditus à noxiis aſpectibus, & ſit fortis & angularis. Cúmque iuxta talem diſ-poſitionem talem Imaginem perfece-ris, ſerua eam.

Dehinc facies aliam Imaginem, quæ erit ſignatura eius apud quem eſt ſubſtantia petita. Si enim fuerit apud Regem, incipias imaginem ſub decimo aſcendente primæ Ima-ginis. Et ſi fuerit apud alium Princi-pem, vel amicum, aut furem, aut

contrarium, aut cæteros ſimiles, tunc incipies ſecundam imaginem ſub tali aſcendente, quod pertineat ad eum, apud quem eſt quæſita ſubſtantia, & ponas ſignificatorẽ eius cui facis imaginem ſignificatori ſubſtantiæ ſecundę Imaginis iunctam cum Domino aſcendentis primæ Imaginis, Itaut recipiat eum, & ponas vtróſque & fortunatos, & abſque impedimento, & ponas coniunctionem eius cum primo trino vel ſextili aſpectu, & facies omnes malos ab eo cadentes, & fortunabis aſcendentem decimam & quartam ſi potes, vel ſaltem aliquod iſtorum, & cùm ſecunda Imago perfecta fuerit, ponas cum prima faciem vnius cum facie alterius, & inuoluas eas in panno mundo, & ſepelias eas in medio domus quærentis ſub ſigno fortunato, cum fortuna forti vertens faciem Imaginis verſus Septentrionem, & ſi fuerit quærens multum ambulans, id eſt ſi aliquãdo iungatur illi apud quem ſubſtantia poſsidetur, tunc ambas Imagi-

nes deferat secum quocunque ierit, & scias quòd si perfectè operatus fueris, cum intentione existenti & permanente, substantiam recuperabis.

Iuxta hunc ordinem in cæteris Imaginibus operandum erit, habita ratione rei quæsitę Planetæ conuenientis & personæ, prout satis abunde disputatũ fuit. Pro Imagine seu imaginibus alicuius animalis vnum dumtaxat pono exemplum, quo cognito alia cognosci possunt, prout de hora, Metallo & Signo declaratum fuit. Planetæ omnes duplici in Zodiaco gaudent signo: in proprio gaudent & exaltantur, in contrariis & oppositis deprimuntur, & in casu existunt. Pro imaginibus cõgruis illa signa sunt fortunanda & accipienda, in quibus Planeta congruit, & proprias tenet dignitates & exaltationes: in Imaginibus incongruis contraria signa sunt accipienda, vt contrarii effectus indè sequantur. Regula hæc in Astrologia patet, & in antè adnotatis clariores Regulas considerare debes,

Dono exemplum de fugandis animalibus, vt canes non latrent corã transeuntibus, sed obmutescant, fac sub prima facie Sagittarii ex Stanno Canem, cuius caput ad caudã applicetur, prout si iaceret ac dormiret. Et in operando dicas intra te (ecce intentio) Ligaui per hanc Imaginẽ omnem Canẽ, vt non erigant super me capita sua, nec surgant, nec se moueant de loco suo, nec latrent, nec impediant me. Et hanc imaginem inuoluas corio canino, & feras semper, & videbis experimẽtum. Oportet igitur in hora electionis illa eligere quæ ad Planetam, cui tale animal subest, puta ad Iouem, & fortunãdo ascendentem horæ cum persona quærentis, & ex Metallo æquè disposito & præparato Imaginem formare.

Sic de sterilitate viri aut mulieris via naturali & Astrologica, fortunando Imaginem ad domum filiorũ cum persona quęrẽte & hora electionis, & Domino ascẽdentis. Quod experimentũ, cùm sit de re graui, libet hic apertius

apponere. Fac ſub tertia facie Scorpionis aſcẽdẽte, ex auro vel chalybe Imaginẽ viri nudi, dicendo verba iuxta intentionem, nominando proprium nomen & nomen Patris, fœcundando illũ per Imaginẽ, vt nulla ſit in illo ſterilitas. Dehinc ſub tertia facie Piſciũ aſcendente, immediatè ad domũ filiorum, fac ex eadem materia Imaginem mulieris nudæ, dicẽdo verba iuxta tuã intentionẽ, nominãdo illam, & nomẽ Matris, prout in Imagine viri dictũ fuit. Dehinc cum tertia facies Scorpionis iterum redierit, coniungas Imagines ſibi mutuo tangentes, ac ſi coire vellẽt dicendo iuxta tuam intentionẽ, nominando nomen vtriuſque vt per mutuã copulam generent & fœcundentur, inuoluẽdo in panno lineo mũdo in lecto quãdo ſimul dormiunt, & videbis effectũ: quod fuit probatũ, & verũ experimentum apparuit. Ecce quomodo per Planetã & horã fiũt Imagines, quę fortificãtur & deprimuntur per figurã radicis perſonę quærẽtis, prout Aſtrolo-

ginorunt in rebus cõtrariis contrario vtendo modo, qui non dicendus, ſed inueſtigandus.

Hæc enim non ſunt Magiæ vetitæ experimenta, ſed Aſtrologiæ arcane, à patribus noſtris Philoſophis per inueſtigationem reperta, & experientiis comprobata, vt Author Symp. in Epiſtola ad Lectorẽ clariſsimè demõſtrat.

Pro concluſione dicendum, quòd qui rectè ſciuerit accipere veram horam, verúmque punctum & periodum alicuius influxus, proculdubio mirabilia in Aſtrologia operabitur, quæ apud imperitos opera diaboli iudicabuntur, prout Author Symp. fol. 471. declarat. Quid enim per mentem, intelligentiam & Sigillum intelligit, niſi miniſtros Naturæ? Legas caput illud in dicto folio, & bene conſidera, quia ibi tota Aſtrologia Magica reperitur. Si enim Capitulum tale intelligas & peroptimè noſcas, totam machinam percipies. Ibi enim de trina armonia agitur, ibi de omni poſſe ſublunari

tractatur, ibi tandem de receptione influxuum facilis datur Methodus. Quid mirum si indocti talem librum non intelligentes ſpernant? non omnibus datur myſteria noſcere. Non ſunt iſtę rerum occultarum rationes. Si de occultarum rerum ratione loqueretur, rationes non apparerent. Ibi tamen rationes in Aſtrologia apparent, quæ apud vulgus res occultæ iudicantur. Tenent omnino principia ab aliis cauſis, Omne enim quod apparet, non eſt per ſe occultum, licèt appareāt occulta: vnde deueniant varii Doctores varias aſsignant rationes Hermes, Bocchus, Arō, Orfeus, Theofraſtus, Thebit, Zenothemis, Zoroaſtres, Euax, Dioſcorides, Iſaac Iudæus, Zacharias Babylonius, Albertus & Arnoldus diuerſa dixerunt, tamen omnes concludunt magnam vim, herbis, Lapidibus, & Metallis ineſſe. Alexander hæc ab Elementis & ab illorum qualitatibus prouenire dixit, prout Author Symp. fol. 410. vſque ad finem per to-

tũ doctiſsimè diſputauit, quæ verba etſi occultam intelligentiã poſsidẽt, non tamen à vera Philoſophia declinant. Platonici & Academici Ideis rerum formatricibus has virtutes attribuebant. Auicenna ad intelligentias referebat, Hermes ad ſtellas, Albertus ad formas rerum ſpecificarum, & alii alia dicebant, quos Authores omnes licèt contraria dicere appareat, nullus tamen eorum à recta veritate alienat ſe, cùm eorum dicta ad eundem effectum in multis conueniant. Deus enim omnium cauſa, finis, & origo, ſigilla Idęarum miniſtris præſtat, qui executores exactiſsimi, res ſibi creditas ideali virtute conſignãt cœlis atque ſtellis tanquam inſtrumentis materiam interim diſponentibus ad ſuſcipiendas formas illas, quæ vt ait Plato in Timæo in maieſtate diuina peraſtra deducendę reſident, eaſque dator formarum diſtribuit per miniſterium intelligentiarũ, vt Author Sympathiæ folio 421. per Angelos & miniſtros intelligendum

acutiſsimè ſcripſit; quos ſuper opera ſua conſtituit rectores, miniſtros & cuſtodes, quibus ea facultas in rebus commiſsis ſibi credita eſt, vt omnis virtus Lapidum, herbarum, Metallorum, & cæterorum omnium ſit ab ipſis intelligentiis præſidentibus. Prouenit ergo forma & virtus primò ab Ideis, dehinc ab intelligentiis præſidentibus & regentibus, poſtea à cœlorum aſpectibus diſponentibus, porro ab elementorum diſpoſitis complexionibus correſpondentibus cœlorum influxibus à quibus elementata diſponuntur. Habent igitur operationes huiuſmodi in rebus iſtis inferioribus per expreſſas formas, in Cœlis autem per virtutes diſponentes, in intelligentiis per rationes mediantes, in archetypo per ideas & formas exemplares, quas omnes in cuiuſcumque rei, effectus, & virtutis executione conuenire neceſſe eſt. Virtus igitur & mirabilis operatio eſt in vnaquáque herba & lapide, ſed

maior in ſtella, ſed maxima in Intelligentiis præſidentibus, à quibus virtutes, quæ cauſæ occultæ apparent, deueniunt, & in inferiora defluunt. Vnde Chameleontis iecur ſummis tegulis exuſtum imbres excitat, Remora velociſsimas naues ſiſtit, Anachitides Lapis Diuorum Imagines apparere facit, Cepparis ſuffitus omnes beſtias euocat, Eneitis ſomniantibus ſuppoſitus oracula reddit, herba quæ ſtagna ſiccat & clauſa aperit, & legitur Perſarum Regem Legatis dediſſe, vt quò perueniſſent omni rerum copia abundarent. Eſt & alia herba à multis cognita, quæ Spartanica nuncupatur, quę geſtata & in ore retẽta, duodecim dies ſine cibo & potu quis perdurare valebit. Apuleius alia mira docet, dum aſininam formam geſtaret, ſe à diuino numine didiciſſe.

Quid mirum ſi occultam cauſam occultas habere cauſas minimè appareat, cùm ab vno abſoluto principio demonſtrauimus prouenire, à quo dif-

fuſiue in aliis procedens, in inferioribus tandem gradum ſiſtens mirabile prædicatur prout de virtute numerorum cõtinue etiam apud mulierculas, ecce nullum ſubeſt ſciendi principium per demonſtrationem apparet. Numeros dicimus rationales, non mercatorios. De illo loquimur de quo apud Clauium doctiſsimum, in Mathematicarum ſciẽtiis abſolutiſ. Principem legimus in ſua Algebra, cuius verba ſunt. Quoties huius diſciplinæ (Numerorum) artificio exterriti etiã acutiores ita ſunt, vt nullum putarent tacitum pectoris arcanum eſſe, quod numerorum iudicium effugiat, fallat Arithmeticorũ ingenia. Hæc Clauius Ieſuita.

De qua virtute & potentia author Sympathiæ folio 439. pulcherrimam demonſtrauit armoniam, & mirabile experimentum docuit ab illo vulgatiſſimo Salomonis axiomate, Omnia Deum in numero, pondere, & menſura diſpoſuiſſe, in Lapidibus nempe,

Metallis, & herbis, reſpectu inferiorum: reſpectu verò ſuperiorũ, in Mente, in Intelligẽtiis, & Angelis, quę quomodo ſit vera, & Author Symp. elucidetur, pauca ex doctiſsimis Authoribus explicabo.

Omnia quæcumque à prima rerum natura conſtructa ſunt, Numerorum videntur ratione firmata. Hoc fuit exemplar primi conditoris, hinc elementorum multitudo mutata, hinc temporum vices, hinc motus Aſtrorum & cœli conuerſio. Sunt igitur numeri potentes ex effectu & illorum determinata periodo. Neque enim mirum eſſe debet, ſi in rebus naturalibus tantæ appareant occultæ virtutes, cùm in numeris multo maiores exiſtant, quatenus ipſi ſint formaliores, perfectiores cœleſtibus inſiti, reparatis ſubſtantiis immixti, denique maximam & ſimpliciſsimam habentes cum Ideis in mente diuina cõmixtionem, à quibus proprias & efficaciſsimas vires ſortiuntur. Sic in rebus natural. qualitates ele-

mentales in tranſmutando ad aliquod elementale multum valent atque poſſunt, vt in Symp. fol. prædicto Author demonſtrauit de numero quadrageſimo octauo, de Lapide artificiali tali numero compacto: Omnia quæ ſunt atque fiũt, certo cõſtant numero, tempus ex numero, motus & actio, locus, & vacuum, & denique cuncta in numero definiuntur Voces & cõcentus per numeros armonizãt, & per proportionẽ vim habẽt, proportionéſque ex numeris ortę per lineas & puncta, conſtituũt figuras vniuerſales, denique omnes ſpecies naturalium, & quę ſupra naturã ſunt, certis numeris aſtringuntur, ideo Pythagoras numerum eſſe quo cũcta conſtant dixit, & Proclus dicebat, Numerus sẽper exiſtit, alius in voce, alius in alio &c. Et Philoſophi oẽs celeberrimi ſic Numeros extollunt, vt neminẽ abſque illis poſſe rectè philoſophari putent. Loquitur de num. rationali & formali, nõ autẽ de materiali ſenſili, & de numero Mercatorũ, de eſsẽtia nẽpe ex tali numero deuenerũt & prouenerũt,

non autem de ratione illa numerandi, ex quo magna emanant Sacramenta, tam in naturalibus quàm in diuinis & cæleſtibus. Per illum habetur proximus acceſſus ad Prophetiã naturalem, vt multi ex Neotericis ſcripſerunt ſe non aliunde niſi per virtutem numerorum futura prænunciaſſe.

In numeris itaque mirandam latere efficaciã & virtutem non ſolum Philoſophi vnanimiter docent, ſed etiam Doctores & Patres Catholici demonſtrant, Hieronimus, Auguſtinus, Origenes, Ambroſius, Gregorius Nazianzenus, Athanaſius, Baſilius, Hilarius, Rabanus, Beda, & alii multi confirmant. Hilarius in Pſalmis dicit Septuaginta illos ſapientes Interpretes, ex Numerorum efficacia Pſalmos in ordinẽ redegiſſe: equidem Carmina ſunt quæ numeris certis determinatiſque conſtant. Videndus eſt Rabanus de Numeris, qui in tali doctrina doctiſsimum compoſuit librum. Ex Neotericis Arithmeticis quis non ſcripſit de

virtute

virtute & potentia Numerorum, non enim de figuris illis numericis intendere, & remittere poſſe iudicabant, ſed de numero aliquo ad talem præſignatam periodum iuncto Materiæ ſiue ſubiecto ex tali poſitione & determinatione effectus inde elucere. Nónne natura ipſa in herba quinque foliorum mirabilem conſtituit virtutem? Sic de numeris, in granis, in rebus, in perſonis, & in vniuerſalibus actionibus, vt hæc & plura in variis authoribus videri poſſunt. Vnde autem hæc fiant cauſam certam habent, quæ eſt ipſa varia variorum numerorum ad ſe inuicem proportio, vt Author Symp. fol. 439. de quadrageſimo octauo numero per veram experientiam præmonſtrat. Quid de ſeptenario? Nónne ſeptimus filius maſculus ordine ſucceſsiuo abſque interpoſitione natus virtutem ſanandi & vim curandi ſcrofulas poſsidet? Dicunt virtutem ineſſe creaturæ, non autem numero. Si hoc eſſet, cur in octauo maſculo, vel in ſexto talis vir-

tus nõ extaret? Non igitur hic attẽditur numerus naturalis, ſed ratio formalis quæ in numero illo determinato conſiſtit. Nam in numeris Mercatorum nulla vis, ſed in natura illa Numerorum, puta ſeptem, tria, nouem & ſimilia. Quicũque numeros vocales & naturales nouerit cum diuinis coniungere, & eandem conſonantiam temperare, hic per virtutem Numerorum mirabilia perpetrabit, prout inferius vtique exempla proponemus. Pythagorici per numerum nominum multa prognoſticabant. Ioannes in Apocal. dicens, qui habet intellectum computet numerum nominis beſtiæ, qui eſt numerus hominis, inſinuauit virtutem & vim eſſe in numeris. Numeri enim ſimplices ſignificant res diuinas, Denarii celeſtes, Centenarii terreſtres, Millenarii quæ futuri ſunt ſeculi. Partes animi etiam per Arithmeticam mediocritatem propter exceſſuum æqualitatem inuicẽ copulantur. Corpus verò cuius partes magnitudini-

bus differunt ſecundum Geometricam mediocritatem compoſitum ſit, Animal verò ipſum ex vtróque, anima ſcilicet & corpore, ſecundum eam quæ armoniæ conuenit, mediocritatem conſtat. Hinc eſt quod numeri plurimum operantur in animam, figuræ in corpus, concentus verò in ipſum animal. Author Sympathiæ folio 402. idem demonſtrat, dum de vnione animæ & corporis veriſsimam declarat doctrinam. Sed vt aliquibus exemplis virtus numerorum appareat, dicendum quòd ſi per numeros nomina computamus, intentionem alicuius operationis percipere poſsimus. Computa igitur nomen alicuius perſonæ, & cognito numero litterarum illius nominis: ſi enim æqualis eſt numerus, complexionem æqualem demonſtrat, ſi inæqualis, diſtemperata erit, & ex tali temperatura, & diſtemperatura naturam propriam Aſtrologia mediante cognoſcere poteris. Si gradus ali-

cuius aſcendentis in radice cognoueris, & per combinationem numerum nominis proprii elicueris, nónne etiam illius genii nomen verum habebis? via certior illa ab Agrippa tradita, numero impari Dii gaudent.

Computa horam tuæ electionis & minuta, & per ſubſtractionem illam partem ſubtrahas, quæ in aſcendente excedit nomen, quæ ſi non excedit ea quæ deficiunt, & numerus remanens efficit armoniã à qua poteris ſcire quæ deſideras, ſi per puncta proiectionum inueneris. Non enim aliunde illa ſors deuenire poteſt, niſi ex vi illius numeri, qui in aſcendente communicauit cum hora electionis. Secretum admirabile in Magia Aſtrologica, prout Author Symp. in dicto folio docuit, Videmus in operationibus Aſtrologicis etiam partem fortunę per numeros eligere, quæ adeò ſtrictè terminat ſuã propriam periodum, vt nil certius annuere poſsit. Numerus triginta gra-

duum Zodiaci, nónne consistit in vera totius cælestis machinæ armonia? Desideras eligere horam alicuius operationis, vt cognoscas si benè vel malè euenerit? Computa vltimum punctũ illius horæ in qua electionem fecisti de tali opere, & de punctis inuentis subtrahas illa tantum, quæ nomen proprium illius rei efficere valerent: quæ remanent diuide per eundem numerum, quæ supersunt sine dubio finem illius operis tibi demonstrabũt, prout si æquali vel inæquali numero remanserit. Dum enim si ante figuram determinatum numerum tuæ intentionis constituisti. Non enim sortes erũt, sed numerorum efficacia, quæ in determinata & essentiali illius numeri virtute consistit. Sortes enim sunt quæ per Geomantiam vel aliam sortilegam viã consistunt, nec determinato numero constant, sed prout sortes dant. De eligendo finem cuiusque operis veram tradam Methodum. Nota peroptimè omnes operationes quæ à qualibet

perſona deueniunt, vel conſiſtunt in acquirēda pecunia, vel in acquirendis honoribus, vel in acquirendis voluptatibus, ſi aliæ adſunt, acceſſoriè illis inſunt: nempe ſi ad ſtudium vel ad doctrinam hæc vel ſunt ad honorem, vel ad vtilitatem: ſic etiam ſi ad arma, vel ad honores, vel ad vtile. Rixæ etiam & pugnæ ad tria reducuntur capita, vel propter bona fortunæ, vel propter bona animi, nempe honores vel propter bona corporis, nempe voluptates. Si propter fidem vel Religionem, etiam ad finem honoris vel vtilitatis terminatur. Itinera eoſdem fines poſsident, & ſic diſcurrēdo per ſingulas hominum operationes & actiones, clariſſ. patebit, cuncta ad tria vniuerſaliſsima capita reſpicere, quæ capita ex ſe habebunt, & per Aſtrologicam notitiam proprium & peculiarem planetam in quo ſuos fines claudent, nempe ſi ad honores actio fuerit, Ioui ineſt actio: ſi ad bona, Fortunæ; conſidera de rebus & de perſonis, & videbis

partim Saturno, partim mercurio ſubiice, quemadmodum etiam gradus honoris partim Ioui, partim Soli etiam ſubiice, iuxta rei & perſonæ ſignificationem, vt de itinere tantum Lunæ damus iudicium: ſi ad bella, rixas, & ſimilia Marti erunt, ſi ad doctrinam & ſtudium, partim Mercurio, partim Ioui: ſi ad voluptates, quæ Veneris propriæ ſunt, tantum Veneri dicamus. Tandem conſiderando actiones omnes, & per tria capita diſcurrendo, conſidera etiam quæ res & quæ perſona ſit, & iuxta illorum poſitionem Planetam eliges.

Dum igitur Planetam animantis cognouiſti, elige horam & diem eſſentialem illius Planetæ, & per electionem figuram aſtrologicam erigas per thema cœli, in qua multiplicando gradus aſcendentis cum gradibus Domini illius rei, quos numeros reperies per ſubſtractionem nomen proprium eligas iuxta ordinem numeri literarum in Alfabeto, quo

facto iterum proiicies vocales omnes, quibus coniunges literas similes rei quæsitæ: tunc apparebit apertè finis tui quæsiti, siue in bonum, siue in malum, & numerus præcisè distinctus, vel in æquali, vel inæquali. Experientia dabit tibi fidem, tamen pono exemplum.

Quæris finem itineris, considera primò causam itineris, si à te per honorem fuerit electus, vel causa lucri, vel causa mulierum, vel similia, eligas tempus & horam planetæ conuenientem prout dictum fuit, & si gradus ascendentis fuerit decimo octauo Capricorni, considera si minuta excedunt medietatem, applica ad gradus, sin autem proiice: erunt igitur decem & nouem, & si iter fuerit causa lucri, vide Dominus lucri quis fuerit, si mercaturas quæris, proculdubio Mercurius erit Dominus, qui si erit in gradus septem, debes coniungere ad decem & nouem; & efficientur viginti sex, subtrahas nomen propriũ iuxta ordinem

numeri alfabeti, vt ſi erit Antonius, remanebunt decem & octo, proiice vocales quæ ſunt quatuor, coniungas ad tuum iter quæ erunt duo, ecce quomodo ſex reſultabunt, qui numerus æqualis dicitur. Nónne quaſi fatali coactione talis numerus euenire conſpicitur? Quis igitur virtutem Numerorum abnegabit? Sed pauca de ſingulis numeris ediſſerantur.

Quæ virtus in trino non adeſt? quæ arcana in illo non relucent? ipſe eſt fons omnium numeralium virtutum; Si virtus vlla in illo non eſſet, cur omnia penè eſſentialia, tam in cœleſtibus quam in terreſtribus in illo terminantur, non ab re, & ſine veriſsima cognitione, nam ipſe omnes complet numeros. Conſtat enim ex vno & duobus: ille principium numerorum, iſte germen illius: qua de re omnes perfectiones vniuerſi in illo terminantur & conſiſtũt; quæ cùm notiſsima ſint, nõ recenſebo. Tantũ quæ in ſanctiſsimis, ſacratiſsimiſque perſonis diuinis elu-

cent, omnibus innoteſcere debent. Si enim alius numerus conueniẽtior illo extaret, vtique in illo appareret. Etenim creaturas omnes hoc ternario Deus inſigniuit, ac digito ſuo hunc characterem in illis inſculpſit, vt nil in rerũm natura valeat aſsignari, quod dono ternarii careat. Creatura illa creatorẽ nos docet intelligere ac credere, fœdus æternum tenet, & per totã rerum ſubſtantiam eſt indiſſolubilis.

Sic in quaternario, qui fons & origo dicitur, in quo Deus vniuerſalis Dominus ſuum nomen aptari ordinauit, nam in quauis lingua ſemper quatuor litterarum nominatur. Et nomen ineffabile illius per quatuor inſcribitur litteras. Quinarius ſacratiſsimus numerus; Nam Saluator noſter, cùm infinita in ſacratiſsimo ſuo corpore accepiſſet vulnera, tantum in quinario cicatrices conſeruare voluit. Erit igitur myſterium abſconditum. Sic de ſenario, qui non omnino bonus, nam fortunę in ſexto ſemper vacillant,

ideò imperfectionis erit ſymbolum; & in ſexto cuncta mala eueniunt, ecce Sacramentum. De ſeptenario nihil dicendum, cum numerus iſte adeò virtutibus, proprietatibus, & ſacramentis ſit plenus, vt cæcis etiam pateat. Conditor mundi die ſeptimo quieuit ab omni opere, & millies in omni ſcriptura tam ſacra quàm morali, talis numerus non ſine euidentiſsimo miraculo miraculosè apparet. Nónne ſacratiſsimus ordo Angelorum à conditore cœlorum in nouenario & trino clauſus eſt? Non ſine ſacramento numerus iſte, cum ex nouem ordinibus & tribus Hierarchiis conſtet, duodenarium conſtituit, qui miſticè diuina præcepta demonſtrat, vt per ſelectionem duodecim duntaxat Apoſtolos nobis innuere voluit. In duodenario numero tota Scriptura ſacra complectur. Si enim per totam Numerorum ſeriem tranſcurrere vellem, mirabilia apparerent. Quadrageſimus,

Septuagesimus, & cæteri numeri non vacant mysteriis. Musica etiam cum certis, determinatísque numeris constet, maxima vi & virtute ex illis præpollet, non solum in rebus diuinis sacrísque, sed in morbis pellendis, sanandisque, animalia mulcentur, immota mouentur, vt de Insulis Nympharũ in Lydia Marcus Varo testatur. Animam mulcet, mentem erigit, prȩliatores ad bella inuitat, & singulorum operum labores, fatigationes & lapsus corroborat: ferẽtes grauia onera cantant. Ecce virtus numerorum, alleuiat labores, iratos mitigat. Ex vi numerorum tristes lætificat, discordes pacificat, rabiem temperat, vanitates dissipat, & multa propè infinita, quæ ex concordantia & vnione numerorum efficiuntur. Nam licèt quis canendo nescierit armoniam talis numeri, nihilominus cum accesserit consonantia, virtus operans effectum producit. Dauid Saulem ex musica mulcebat. Et ne diutius in re patenti morer, tantum

de Musico illo dono proferam, qui sonorum modulis tanta animorum accidentia se posse affirmabat, vt à Rege accersitus, & Regis iussum explens, adeo inusitato seueritatis cōcentu edito accedentes mœstissima specie & dolore primò adimpleuit, dehinc vegetioribus sonis seueritate in plausum permutata ad iucundiorem mentis statum gesticulationes & petulantiores corporis motus inflectebat, vltimò acrioribus concentis adhibitis, ad tantam amentiam audientium spiritus excitauit, vt furor vsque ad rabiem processerit. Ecce armonia numerica. Sed ne à priscis temporibus exempla habeantur, in Apulia quotidie apparet in morsu parui animalis, quod eorum lingua Tarentulam appellant, cuius virus non nisi per Musicam & saltus expellitur, & mitigatur. Talis námque concentus non aliundè nisi ab Astrologiæ principiis deuenire cernitur. Cœlum armoniacum esse videmus, vt Author Symp. folio 396. docuit &

demonſtrauit, & armoniacis tonis atque motibus cuncta gubernari. Cantus enim ex mentis conceptu ac imperioſo fantaſiæ cordis affectu proficiſcens, ſimulque cum aere fracto ac tẽperato aereum audientium ſpiritum, qui animæ atque corporis vinculũ eſt (Author Symp. fol. 308.) motu facile penetrans, affectũ, animúmque canentis ſecum transferens, audientis affectum mouet affectu, phantaſia efficit phantaſiam, animũ animo, pulſátque cor, & vſque ad penetralia mentis ingreditur, ſenſu quoque mores infundit, mouet membra, atque ſiſtit, & corporis humores. Hinc in mouendis affectibus tantum confert armonia numerorum, vt non ſolum naturalis, ſed & artificialis idem præſtare valeat. Et cum tota muſica in voce, ſono, & auditu conſiſtat, ſine aere audibilem ferri non poſſe fatendum, & quia aer vt aer per ſe non erit audibilis, nec ſenſus vllus niſi per accidens attingi poteſt, ideò licèt ſonus ſine aere non fiat, non

ſequitur ſonũ eſſe de natura aeris, nec è contra, ſed corpus vitæ ſpiritus noſtri ſenſitiui exiſtit aer: Oportet igitur animam ſenſitiuam aerem ſibi coniunctũ viuificare, & in viuificato, & coniũcto ſpiritui aere, ſentire ſpecies obiectorũ in actu poſitas, idque in aere viuo, vt ſeptem Erraticis mediantibus affectus varios producere, prout natura illius, vel illorum. Saturnus, Mars, atque Luna, plus vocis habent quàm concentus. Saturnus habet voces triſtes, graues, tardas, & veluti ad centrum coarctatos ſonos. Mars temperat acutas, minaces, veloces, & ſimilia: inter has Luna obſeruat medias. Iupiter, Sol, Venus, & Mercurius concentus tenent & poſsident. Iupiter concentus graues, conſtantes, ſuaues, hilares, & iucundos, ſol venerabiles, intentos, puros & cum gratia dulces. Venus laſciuos, luxurioſos, molles, voluptuoſos & diſſolutos. Mercurius verò habet cõcentus remiſsiores, multiplices, & cum quadam ſtrenuitate

lentos & iucundos. Iupiter (ecce armonia numerica cum Aſtrologia iuncta) habet gratiam vocis octauæ ſimul & quintæ, nempe diapaſon cum diapente. Sol obtinet octauæ vocis melodiam nempe diapaſon per tonos quindecim. Venus tenet gratiam vocis quintæ, ſcilicet diapente. Mercurius habet gratiam quartæ, nempe diateſſaron. Nunc patet quomodo ex melodia vocis, & conſonantia conceptus per viam & eſſentiam numerorum varii affectus in animis produci poſſunt, mediantibus Planetis tales numeros poſſidentibus, mouentibúſque. Sed quia multi doctiſsimi Doctores abſolutiſsimos tradidere teſtes, ideo ſilendum, & ad finem Clauis deueniendum arbitror. Sed prius de ordine cæleſtium ſpirituum ad colores Lapidũ per numeros conuenientium demonſtrabo, vt locus Authoris Symp. fol. 480. elucidetur, in quo aliqua Deum per miniſterium Angelorum inſtrumentaliter in lapidibus operari deſcribit

bit

bit, qui locus explanandus tali modo euenit.

Tres Angelorum Hierarchias esse manifestum esse scimus, quælibet Hierarchia in tres ordines distinguitur, suprema nempe, media, & infima. Suprema continet Seraphinos, Cherubinos, & Thronos. Ad primos, rubeus color illis competit. Ad secundos, albus, ad tertios, flauus. Rubeus primis inest propter immensum illorum charitatis ardorem: sunt enim magis amore diuino inflammati, ob illorum ad Deum vicinitatem. Albus color secundis competit, ob illorum ad Dei sapientiam proximitatem. Flauus color tertiis tribuitur, quia illi sedes Dei nuncupantur, in qua Deus sedendo in æquitate acta hominum iudicat.

Septem Lapides ad primos attinent, nempe Alabastrum, aurumpigmentum, Adamas, Amethistus, Achates, Asbeston, & Apistos.

Septem alii Lapides ad secundos, Alombandina, Argiristis, Astrion,

Alectorius, Aſterica, Amatides, & Berillus.

Alii ſeptem denique ad tertios, Calculus, Sardonius, Carbunculus, Chryſoprasſus, Calcedonius, Chryſolitus, & Celidonius.

Media Hierarchia Dominationes, Principatus & Poteſtates continet. Ad Dominationes purpureus color ſpectat, niger ad Principatus, Cimbricus ad Poteſtates.

Purpureus color primis tribuitur, quia ab illis nos inſtruimur deponere ſeruilem timorem, & in Deum ferri: Color purpureus acuit ſanguinem ſpargendum per Chriſtum, vt non timeamus ab his qui occidunt corpus.

Niger color ſecundis datur, à quibus inſtruimur in gradibus inferioribus, vt ſubditi ſimus hominibus propter Deum, qui gradus hominis in cæleſtia dicitur.

Cimbricus color tertiis conceditur, quia ſua potentia malignos arcent ſpiritus, ne tantum noceant quantum cu-

piunt. Color Cimbricus eſt fugator laruarum.

Alii ſeptem lapides ad primos mediæ Hierarchiæ ſpectant, nempe Criſtallus, Ceraunus, Corallus, Corneolus, Dionyſius, Diadochos, & Electrum.

Ad ſecũdos huius Hierarchiæ Aethites, Aemathites, Aelitropia, Enidros, Aepeſtides, Aeſchotiros, Gagates.

Ad tertios Galatides, Heraſipen, Iaſpis, Hyacinthus, Iris, Hiena, Cauma.

Vltima Hierarchia Virtutes, Archangelos, & Angelos poſsidet, Primi aureum tenent colorem, ſecundi Chriſtallinum, Tertii Empireum.

Ad primos aureus ſpectat color, quia miracula perpetrant, cæleſti & diuina virtute & tali colore præditi, vt inuiſibilia Dei credantur, ad oſtendendum virtutem mirabilium ſuorum.

Ad ſecundos Chriſtallinus, quia nũciant maxima Dei arcana, & ſumma Dei opera adminiſtrant.

Tertii Empireum tenent colorem,

quia ob ſimplicisſimam illorum naturam illi aſsimilantur, qui hominibus veritatem oſtendunt & puritatem.

Lapides primi ſunt Cabates, Calcofanus, Legurius, Lepatiana, Margarita, Magnes, Mellaſtros, Mellantes.

Lapides ſecundi Menafites, Myrrhites, Medus, Melothites, Hoſech, Onichinus, Opalus.

Lapides tertii, Pyrites, Pignites, Pantheron, Saphirus, Smaragdus, Sardius, Folix.

Qui hos Lapides, colores & Angelos attrectare ſciuerit, vel intellexerit, totum ſecretum in Magia abſconditum poſsidebit, tamen non adeò difficile cognitu, qui authorem Symp. in prædicto folio optimè nouerit.

His dictis ad vltimã Sympathiæ partem aperiendam, per Clauem accedamus. Vltima namque pars in operationibus Chymicis verſatur, & in antro Naturæ vltimum obtinet, tanquam nobiliorem locum. Primò ad elucidandum locũ Sympathię accedamus,

in quo illius Author de herbis disserit, tribuendo illis virtutem plurimam in operationibus Chymicis, & de Magicis nihil apertius, clariúsue disseruit, tamen fol. 315. Vnum dumtaxat annuit, nempe ſucci herbarum ſunt ſimpliciſſimi naturaliter producti, & quæ ſequuntur. Qui locus continuatur, cum alio, nempe fol. 443. vbi de virtute herbarum diſſerens, naturam in illis mirabilia poſſe operari docet, qua de re Clauem quærere oportet, & Antrum petere, vt quæ in illo appareat, in medio proferatur; ecce oſtenſio.

Septem herbas ſeptem Erraticis conuenire à Philoſophis tenetur. Prima vocatur Macedonia, ſecunda Semperuiua ſeu barba Iouis, tertia Marrubiũ, quarta Saxifraga, quinta Peonia, ſexta Satyrion, ſeptima Saluia, quæ omnes ſigillatim ſuo Planetę per ordinem aptantur, de eorum virtutibus, proprietatibus, excellentiis diſſerendum, cùm non tantùm ad Chymicas operationes ſint accõmodandæ, ſed etiam

ad Magiam naturalem; de iſta iam ſatis dictum fuit via Aſtrologica, & de herbis Aſtrologicis diſſerendum non cenſeo, cùm de aliqua ſuperſtitione appareat, & fidem rebus veris minuere poſsit.

Si enim experientia comprobare vellem, multa prælibanda fore eſſet neceſſarium, quæ potius ad vanitatem quàm ad effectus probandos cenſeri poſsint. Igitur quæ ad Metallorum ſubſtantiam & tranſmutationem potius accommodanda erunt, quæ certiora apparebunt, & facili experientia continuo comprobari poſsint. Igitur ex herbis ad Metallorum Planetas ſpectantibus, illas accipe, quæ propius ad Metallũ illius Planetæ accedunt, & ex illis vel ſuccos, vel ſales elicias, prout inferiùs dicetur, & cũ illis operare iuxta horam & naturam illorũ: quę via etſi à Paracelſo fuit tacta, non tamen integra demonſtrata. Nam & ſi hora, aſpectu, & coniunctione id faciendum fore dixit, non præçiſè annuit nomina illo-

rum, & tantum de omni Metallo absolutè id fieri dixit, nos de herbis posse fieri demonstramus.

Herba igitur quæ Saturno est propria, ad Plumbum accommodandum deuenire poteſt, ſi tamẽ mediis Aſtrologicis vtitur, prout Author Symp. fol. 298. docuit vſque ad finem tract. De Mercurio námque diſſerens, omnia ibi compleuit, & Sympathiam talẽ demonſtrauit, qua nihil certiùs, nihil verius dici poteſt, tamẽ non omnia ita ſcripſit, vt ſine ſpeculo quis videre poſsit, eſſet enim tunc abſque ſecreto.

Herbis igitur æquè diſpoſitis & præparatis, ſal ab illis eliciatur, primò enim ſuccus, à quo per calorem ignis facili via ſales eueniũt, quibus miſceas quæ miſcenda erunt, & opus perficies. Exempla tradam de ſingulis.

Pro Plumbo accipe Macedoniam, quam vulgo Cicercam vocant, non tamen de communi, ſed de ſilueſtri, quæ inter ſaxa creſcit, & folia piloſa habet, ſales, ſuccos, oleáque

extrahe , de quibus ſuper plumbum operare, & ſeruatis ſeruandis ad tincturã procedes, prout Author Symp. in præparatione Metallorum diffuſius demonſtrauit. Quod ſi rectius operaberis, non tempus te perdidiſſe videbis. Ideo Author Symp. in prædicto folio, & per totum, ad præparationem Metallorum herbis vti demonſtrat : herbas neceſſarias docuit, ſed expreſſè illas non nominauit, nempe de Planetariis. Prodeundo igitur ad transmutationem Metallorum cum ſuccis, ſale & oleo herbarum, ordo ſeruãdus erit, nempe herba proprio Planetæ peculiaris , tali metallo accommodanda , quod cum ea mutuam amicitiam & concordantiam habeat, Nam ſi vna herba tantum ad plumbum vtens, ipſa ad viuum argẽtum ſiue ad aurum non tenet operis, clariſsimè apparet operatio, Claue non indigens , cùm experimenta apertè apparere debeãt. Tantum de pæparatione viui argenti aduertendum erit in fol. 298. vbi verba

illa, Numquid per horas Astrologicas, &c. sunt maxmè ponderanda, vt quæ Planetis inest per herbas demonstrari posit, & totam præparationem viui argenti posidere debes, quæ ad inuicem copulata cum Sympathia ad Mercurium, maximi secreti arcana posidebis, quę cum in operationibus Chymicis cõsistat, Claue vti non opus erit.

Aliqua experimenta apparentia ex antro Naturæ foras profero, vt simul iunctis, antrum apertum videatur, & Clauem homini strenuo ad custodiam tradendam esse confirmo. Nam licèt sit Clauis, non tamen omnibus aperit, aperit & nemo claudit: claudit, & nemo aperit.

Eya igitur, ad finem properamus, sed cautio prius aduertenda. Nam quicquid operari desideras, fac pleno affectu ac cordis desiderio, vt faueat tibi clementia cœli, cœlestiúmque omnium, quorum fauorem vt magis prosequaris, mirum in modum conferunt adaptatio loci, temporis, profeßionis

conſuetudinis, & ſimilia, multum enim confert fortunatio loci, quis & qualis ſit ex propria genitura ſcrutandus erit: quod ſi quis nequierit, obſeruet vbi potiſsimè ſpiritus ſuus recreetur, vbi ſenſus vegetiores ſint, vbi corporis ſanitas & robur plus proficiant, vbi negotia melius ſuccedant, vbi plùres faueant, vbi inſenſi ſuccumbant, hanc regionem, hunc locum ſciat ſibi à Deo ſuperíſque præordinatum, & à cœlis diſpoſitum atque paratũ. Hunc locum tene, & pro tempore & operatione muta, infauſtum verò fuge. Nomina etiam fauſta res noſtras fortunatiores reddunt, infauſta verò infelicitant, perſonæ ſimiliter idem demonſtrant: fuge infeliciorum conſuetudinem & malè fortunatos, fuge Saturninos & mœſtos, aſſociare cum Iouialibus & Solaribus, in quibus negotia felicitantur, & operationes augmentum ſuſcipiunt. Horam etiam & diem pro operationibus eligas, tempora enim certam fortunam operationibus

concedunt, vnde Author Symp. fol. 301. dixit elegantiſsimum ſymbolum, Tempore Tempora Tempera, & ſic omnia prudenter agũtur, permaximũ intereſt quo temporis momento, quáue cæleſtium diſpoſitione in hoc vel in illo ſuſcipiatur. Tantam enim vim initum momentum habet, vt ferè omnem fortunę curſum indè pendere appareat. Igitur non locus tantũ, ſed dies, hora, momentũ & perſona ipſa adaptanda erit, vt opus rectè perficiatur. Quibus cognitis difficile equidem rei euentus infortunatus ſuccedere poteſt.

Paracelſus aliam demonſtrat viam, attamen non illam docet. Obmiſſa ea ad experimenta experimentata deuenire oportet, quæ vt clariora videãtur, illud cenſendum fore cenſeo, quod nõ eſt hominibus ad diſcendum, artẽ trãſmutationum Metallorum, ſed ipſamet ars viã parabit. Fruſtra laboratur, niſi ars laborem minuat. Elemẽtales námque formæ ſpecificè inter ſe differunt, ideò primò ad ſeparationes deueniẽdũ

apparẽt in terra vacua & ſterili exempla, quæ per pluuiam, & radios ſolares irrigata, abſque ſemine vllo continuò herbas, animalia; & mineralia producit, quæ ab authore Symp. fol. 414. doctiſsimè demonſtratur. Vſque ad finem dicti Capituli, & talem tranſmutationem eſſe formalem, & non materialem docet, nec opus eſt quęrere vtrum elementa vegetabilium ſpoliata propriis formis, valeant mineralem formam recipere. Nam cadauerum elementa in terrã conuerſa fiunt elemẽta vegetabilia, puta plantarum, herbarum. Cùm igitur elementum vnius generis, alterius generis fiat elementum; quanto magis elementum vnius ſpeciei fieri poteſt elementum alterius ſpeciei ſub eodẽ genere. Nemo rerum tranſmutationes negare poterit, qui formas ab elementis ſeparari viderit. Experiatur qui vult, ſit lignum igne conſumptum, in cineres verſum, forma vegetabili illius in auras abeunte, ſi in ſpagirico vaſe per

artem accipiatur ne euolet, & ad ſuos cineres accommodetur, putrefiant ſimul in muſcilaginoſam ſubſtantiam & terræ committantur, in propriam formam redient, cineres per ſe minimè efficere valerent: ſi propria forma ſeparari poteſt ab elementis, ergo & ea induere, totum magiſterium vt recte per artem ſpagiricam à natura demonſtratam conſiſtat, fiat ergo ſeparatio formarum à ſuis elementis. Spagirici Philoſophi hoc à natura edocti perpetrarunt. Aduertas: Ideo vitreis vtuntur vaſculis, vt natura ſtomacho, quibus igne ſuam coquunt materiam, ſicut natura naturali calore vtitur, cibum in chylum macerat, coquendo ſubtiliat, ſoluit & putrefacit, priuſquã ſeparet; ars ſuam materiam calcinando ſublimat, ſoluit, & putrefacit, antequam diſtillatione ſeparet, poſtmodum ſegregat purũ ab impuro, nempe partes firmamentales ab elementis, & vtraſque poſtmodum à ſuis ſuperfluis impuritatibus, vt ipſamet natura in

compoſito demonſtrat. Patet námque vitam rerum naturalium poſt Deum deberi firmamento,&non elementis , materialia materialibus nutriri, quemadmodum formalia formalibus corporibus.

Dicimus elementa formam & vitam à firmamẽto etiam eſſe ſortita, ſed ſola generare per ſe nõ valet, niſi alii peculiares firmamẽtales influxus adſint, non ſecus ac ſine viro fœmina, quod Author Symp. folio ſupradicto curioſiſsimè elucidat. Nam Deum per lucẽ vitam omnibus dediſſe fatetur, ad propagationẽ verò ſemina in quibus formas ordinauit. Sunt itaque influxus firmamẽti ſemina, per quæ matrices elementorum concipiunt &pariunt, cum ſine illis nihil ad generationem efficere valerent. Spagirica ars vt vehiculũ vitæ à corporibus craſsioribus liberet, continuo elaborat. Si enim talis operatio adſit, opus perficitur. Separentur & addãtur, vt vis illa propagatiua quæ

in vno consistit & viget, in alio similis speciei idem demonstret, operandum erit: qua via, quo ordine, & quali igne, ars te docebit, tamen per subsequentem practicam vegetiores producere effectus conspicitur. Omissis igitur tam patentibus quàm obscuris, ad producenda exempla accedamus, quæ etsi obscura appareant, inuestigantibus per lumen Chimicum innotescet.

Nunc demus secreta. Antro damus, vt concedenti Clauem omnia videre & frui liceat.

Varietatem huius artis Philosophi obseruantes, variè illam occultare nitebantur. Vegetabilem quidam eam appellarunt, mineralem, & animalem: non enim iuxta sensum litteralem. Lunaria enim quam flores mirandarum virtutum continere perhibent, non illam esse credendum, quam in montibus Alpestribus infra scissuras petrarum nasci & inueniri prædicant. Lunariam enim

ex illius ethymo nihil aliud eſſe tenendum, niſi fixationem viui argenti cum ſuccis herbarum, prout Author Symp. fol. 315. doctiſsimè aſſerit. Vnde ex Sibyllinis verſibus hæc habentur.

Nouem litteras habeo quatuor Syllabarum ſum intellige me.

Tres primæ duas literas habent ſingulæ,

Reliquæ reliquas, & ſunt mutæ quinque,

Totius verò numeri centuriæ ſunt duæ, octo,

Et tres ter decaces cum ſeptem: intelligens autem quis ſim,

Non rudis vel ignarus eris, quæ in me eſt ſapientia,

Hæc omnia conueniunt in dictione Græca, ἀργένιχον.

Vide quomodo Lunaria ad ſuum ſignificatum reducitur, per hos verſus. Et quamuis aliqua vegetabilia id efficere poſſunt, nonniſi ob reſinam in illis exiſtentem euenit: pinguedo enim cum proprio ſulphure id præſtare valebit

lebit, hoc Mercurii humiditatem attrahit, eiusque substantiæ permiscetur coagulando. Etsi nonnulli succum titimalli albi ob illius intensum calorem Mercurium coagulare tenent, tamen ad fixationem non potest reduci, ob crassitiem vegetabilis oportet omninò à Mercurio frigiditatem abstrahere, & opus perfectum habebis, vt Author Symp. fol. 311. demonstrauit. Relictis talibus operationibus, realia antro concedantur.

Tinctura verissima ad rubeum de victriolo, nota bene & vigila.

Vitriolum nobilissimum inter mineralia perfectam in se continet tincturam, vnde de illo dictum fuit. Visitabis interiora terræ, rectificando inuenies occultum Lapidem, veram medicinam ex quibus dictionibus primæ literę VITRIOLVM efficiunt, & quoniam in occulto vitrioli nobilissimus succus, & purum oleum latet,

cuius modus extractionis non calcinatione vel diſtillatione erit accipiendus: etenim viriditate ſua priuari minimè debet, qua ſi ſpoliatum fuerit, arcano & viribus carebit. Vitriolum igitur multas imperfectiones lutoſas & viſcoſas continet, ideò aqua eius viriditatis ſępeſępius erit rectificanda, donec terreas impuritates relinquat: & purificationibus omnibus tranſactis caueas ne materiam ſoli exponas, nam virorem in pallorem verteret, & ſecretum perderet, calido loco ſeruetur, ne pulueribus ſordeat. Claudas vitrum, & per duos menſes digeratur fimo, vel ſimili calore, donec varii colores appareant, & ſuprema rubedo, nec talis rubedo erit omnino fixa, ideò purganda venit ab interioribus terrę accidentibus ad hunc modum: Rectifica cum aceto acerrimo deſtillato, donec fęces ſint ſemotæ, & terreum inquinamentum omnino ablatum. Hæc eſt vera eius tincturæ rectificatio, de qua oleũ eliciendum erit hoc modo. Pone tin-

cturam in alembico optimè clauſo, & fiſſuras reclude omnes, ne ſpiritus exhalent ; dehinc tenui igne oleum habebis: reſidebit in fundo cucurbitę terra albiſsima, ſerua & tuere à pulueribus. Accipe terram hanc in phiala vitrea, cui ſenſim oleum ſuam effundatur. Animam ſuam corpus recipiet in inſtanti, & amplectetur ipſum : hanc coniunctionem in arcanum furnum repone per quadraginta dies, quibus abſolutis oleum habebis abſolutiſsimum admirandæ perfectionis, quo Mercurius, & reliqua impura metalla in aurũ vertãtur, modo ſi per circulationem egeris ad ignem lucernę. Multiplicationis modus hic eſt, Mercuriũ corporalem per duas partes, ad tres olei admiſceto , maneátque vt prius diebus 40. hoc ordine & proportione multiplicatio erit in infinitum. Hoc ſecretum in antro inuenies ad leuam ſub armariolo vitreo, vtere cum reuerentia, & ne moleſtus ſis auibus nocturnis, ne furiæ de te pœnas ſumant.

Aliud ſimile per Antimoniũ probatum & expertum, nihil enim apponitur niſi probatum & verum. Habeatur de Antimonio crudo ad libitum, ſoluatur in aqua forti communi & de antimonio crudo, dehinc coniiciatur in aquam frigidã, cum parum de croco Martis vt rectificetur, ſolutum reponatur cum quarta parte tutiæ in vitro puriſſ. optimè luto clauſo, tutia ſit calcinata per ſublimationem ad perfectũ gradum ignis, ponatur ſimul ad ſublimandum cum moderamine ignis, ne vas rumpatur; Nam vna libra Antimonii ſic præparati ſublimatur ad ſummũ per ſpatium duorum dierum, ab iſto ſublimato elicias oleum ſecundum artem, vel per balneum, vel per alembicum, caueas à fractione vaſis, ideo ignem gradatim concedas: primò enim ad calorem Solis inſtar æſtatis mediæ decimo quoque die augeatur, dum vapores aſcendunt, varii colores apparent, moderetur tunc ignis pauliſper, donec rubea materia con-

ſpiciatur. Rectificetur cum aceto acerrimo, dehinc cum aqua communi, tandem vaſe peroptimè clauſo deſtilletur oleum, & videbis totum corpus antimonii in oleum rubicundiſsimum deſtillari, rubini colorẽ habens, odore ſuauiſsimo præditum. Hæc eſt prima operatio. Dehinc pari via ab auro oleũ elicias via .... fac ſoluere aurum puriſsimum à ſpiritu vini rectificato, calidus ſpiritus aliquoties abſtrahatur totiéſque iterum Sol ſoluatur, vltima ſolutio ſeruetur cum ipſomet ſpiritu vini, & circulationi per menſem tradatur, dehinc deſtilletur, & aurum volatile habeatur cum ſpiritu vini, & hoc ter vel quater iteretur, & in vas ſummiſſum fluat, & in ſummam eius eſſentiam reducatur, & ſic habebis oleum perfectiſsimum Solis. Ad mediam vnciam iſtius auri ſoluti addatur vna vncia olei antimonii, ſtatim in calore balnei illud amplectitur, adeo vt non facile dimittat, etiamſi ſpiritus vini abſtrahatur. Bina hæc olea ſimul vnita

modo dicto, concludantur in ouo, & ſuſpendatur ſupra tripodem per menſem, igne lentiſsimo foueatur, & ſi debita proportione ignis temperetur & regatur triginta & vnius dierum ſpatio negotiũ terminabitur, & omnia Metalla impura tinget in aurum, non tantum Mercurium, ſed cætera corpora, & licèt proiectionis pondus rite aſsignari non poteſt, tamẽ ars ipſa & tempus oſtendet modum. Nam iſta medicina, aliquando tinget triginta, aliquando quadraginta, aliquando etiam centum, ſi tamen bene operatus fueris. Aduertas quòd ſi contingat operantem tincturæ nimium aſſumpſiſſe, poterit hunc errorem corrigere additione illius imperfecti Metalli, ſi tinctura debilis fuerit, cineritio vel cæmentationibus corrigatur, vel per crudum antimonium ſuperfluum tollatur.

Quæras in dextra parte antri, in repoſitoriolo quodam lamina aurea cooperto, & rem paruam inuenies,

teneas cautè & cariorem ceteris: in parua, maxima aſtat virtus, intelligas igitur & percipias.

Sumito Mercurium vel elementum Mercurii, ſepara purum ab impuro, vt Author Symp. fol. 300. poſtmodum reuerberetur vſque in albedinem, quam ſublimabis per ſalem armoniacum tandiu donec reſoluatur, hic calcinetur, & iterum ſoluatur, & in Pelicano vno menſe digeratur, tandem opus coagulabitur, hoc erit fixum: non enim vritur amplius neque conſumitur, ſemper enim in eodem ſtatu permanebit, corpora quæ penetrat, in cineritio erunt permanentia, vt in nihilum reduci minimè poſſint, aut alterari. Sed à ſenſibilibus & inſenſibilibus qualitates omnes ſuperfluas adimit. Hæc via licet breuis appareat, laborem tamen prolixum requirit, ac multis circumſtantiis circunuolutum. Laborans tædio non afficietur, quia rem veram & expertam tractabit. Dixi in gratiam

mei Principis Maximiliani cautius & attentius tractandum.

Tempus eſt, vt finis fini imponatur, & Antrum claue claudatur; Clauis cuſtodienda, peroptimo vigilanti, & prudenti tradatur. Et curioſos admonitos prius volo, vt ſi quando forte fortuna Clauis ad eorum deuenerit manus, ne ſtultè & ineptè aperiant, & clauem in ſera ponentes, incurioſè agendo ſerram diſrumpant & dimoueant, præterea ſtultè intrando & ſine iudicio, à furioſis beſtiis dilacerari poſsint, & non veſtes tantum, ſed etiam corpora dilaniari ſentiant: Recordentur elogiũ Chymicũ ab Authore Symp. fol. 323. poſitum. Ideo omnis cura adhibenda erit, vt purificati, inſtructi, & peroptimè ordinati antrum petant, & intrent, alioquin non delectatione͂ & fructum acquirent, ſed dolores, dedecus, & paupertatem. Nolui hæc pauca ſilere, ne ſi per clauem decipiantur, de me conqueri poſsint. Magia Aſtronomica multas quærit conditiones, prout

ſuperiùs declaratum & demonſtratũ fuit. Igitur prudenter agentes filii prudentiæ merito nuncupari poterunt, & de meo labore haud dolores ſentient.

Tandem in gratiam ſereniſsimi mei Principis Maximiliani Regni Poloniȩ primi & ſummi Mareſchalli, à cuius dominio & voluntate Clauis pendet; Vnum trado proiectionis via ſecretũ, verum, experimentatum, & maximæ vtilitatis. Omnes & ſinguli ſuæ Celſitudini gratias agãt, & benè in operando vigilent, nam rudioribus & malè operantibus non æque ſuccedet, peritis & optimis operatoribus optimè omnia ex animo euenient. Igitur ex tali ſecreto vltimo loco Antri repoſito finem facio. Primò eligendus eſt Mercurius ex antimonio hac via. Habeas de antimonio crudo libram vnam, ſublimati vncias vndecim, ſalis armoniaci vncias ſex, quæ omnia ſigillatim ex ſe conterantur, dehinc ſimul miſceas, macerando peroptimè ſuper marmore, ponas pulueres in ſtorta

dando lentum ignem per ſpatium quadrantis vnius horæ, & deſcendet in recipiens aqua alba, deinde rubea, tãdem fumus albus, tũc vigora ignem gradatim, adeò vt in fine per horam ſit ignis vehementiſſ. in quo tempore varii apparebũt in recipiente colores. Relinquenda erit ſtorta ad ignem donec fumus euaneſcat, vel parum remaneat. Signum hoc denotabit materiam iam eſſe diſpoſitam, auferendus ignis, & vas refrigerandum, frangendum dehinc ad locum apertum, ob fumos noxios, & in fundo reperies materiam, & hoc experta operatione. Accipias materiam, & peroptimè conteras, & habeas tres vncias de pigmento, ex optimo, adeo vt ſint in lapillis, non autem in pulueribus, qui lapilli peroptimè conterendi, & miſceas cum tua materia, & ſimul iterum molas ad marmor, ponas in ſtorta, & da ignem lentum per dimidium horæ quadrantem, in quo tempore ſex aut octo aquæ guttulæ in re-

cipiens deſcendent , & poſtea dum fumus apparebit, vigora ignem modo quo ſupra feciſti , cùm iam fumus incipiet euaneſcere , & pars inferior recipientis erit crocea , tolle ſtatim ignem , frangatur vas vt ſupra, citiùs, ne materia comburatur, & inuenies materiam ardentem , & cum baculo agitando frigeſcet , & ſic ſecundo erit operatio. Accipias materiam , & peroptimè conterito & ponas in ſtorta abſque vllo additamento, fac vt prius de igne quouſque videbis collum ſtortæ crocei coloris, tunc augmenta ignem, & apparebit ex alia parte collum ſtortę viridis coloris, vigora ignem, croceus color euaneſcet. Auferas recipiens , & in odore ſenties quaſi odorem combuſti, rumpas vas , & materiam ignitam reperies, dimoue cum baculo vt frigeſcat, & erit materia ad modum terebinti, partes omnino combuſtas tollas , & quas optimas cognoſces

eligas, & ſic tertiò operatus fueris, Reduc materiã in pulueres ſubtiliſſ. quos incorporabis cum vnciis octo tartari pręparati vt infra, & vncias tres tartari crudi, & ſimul miſceas macerando ſuper marmore, ponas materiam in ſtorta, rege ignem vt ſoles, & varii colores apparebunt, quando odores peſſimos ſenties, tunc rumores in vaſe ſentiuntur, & vas tumet, tunc erit ſignum quod Mercurius vult progredi, tunc vigora ignem per vnius horæ quadrantem, & vt cognoſcas ſi Mercurius iam eſt diſpoſitus, accipe de liquore in recipiente, & proiice ſuper lapidem fictilem, & ſi fumus exit cęruleus, ſignum perfectionis erit operis. Auferenda ſtorta ab igne, dęclina paulisper in vaſe aqua pleno, & exſicca mercurium, dehinc frange vas, & in collo videbis mercurium compactum, cum pede leporis accipias, & in fundo vaſis inuenies maſſam materię, qua rupta totum Mercurium ibi concluſum reperies, quo accepto ponas

ad aquam, aduertas, nares claudas ob fumositates pestiferas, & sic opus terminasti perfectissimè, & Mercurium verum Antimonii habebis absque additamento, quod cæteri non faciunt.

Præparatio tartari. Accipias tartarum crudum & conteras subtiliter, & ponas in vase ferreo cum accensis carbonibus, per spatium dimidiæ horæ, & vas ferreum sit rubicundũ ex parte inferiori. Ponas tartarum sic calidum in vase fictili, & proiice supra de aceto distillato, adeo vt sit ad modum pastę, fac bis hoc opus, dehinc ponas ad ignẽ ad desiccandum, & fac pulueres. Aduertas quod tartarum isto modo præparatum decidet per medietatẽ, ideo operare in quantitate ex põdere congruo. Sequere ad eliciendum Mercurium ex auro.

Habeas de vitriolo, quod mediocriter calcinabis, ponas cum aqua communi in vase vitreo, fac bullire, quousque aquam totam in colore viridi conspexeris, extrahe aquam per inclina-

tionem, & remanebit vitriolum in vaſe addendo de alia aqua fac vt prius toties, quoties non amplius viriditas in aqua apparebit. Feldra aquam viridem, vel fac euaporare ad lentũ ignem & remanebit in fundo ſal viridis vitrioli. Accipe partes duas iſtius ſalis, vt vnam de ſale petræ rafinato, & fac aquam fortem. ſ. an. & in vncias ſex iſtius aquę ſoluas quatuor vncias Mercurii Antimonii, & per deſtillationem extrahe aquam, & remanebit mercurius ſolus, reitera opus per quatuor aut quinque vices, & Mercurius remanebit in fundo rubicundiſſ. quem pones in vaſe vitreo optimè clauſo in vapore balnei, & infra 15. dies ad ſummum reſoluetur, in aqua pretioſiſſ. Aqua iſta ſoluit Mercurium Antimonii, & ſic datur proceſſus in infinitum. De tali aqua accipiãtur vncię quatuor, & intus ponatur vncia vna auri puri in ſubtiliſſimas bracteas, & ſolue in aquam rubeam, quam claudas in ouo philoſophico, & ponas in attenore ad lentum

calidum per decem dies, & congelabitur in colore viridi, tunc da maiorem colorem, & continuabis per decem alios dies, & efficietur puluis rubicundiss. cuius per proiectionem vna pars cadit ſupra viginti quinque plumbi fuſi in crucibulo, & efficiet aurum puriſsimum. Melius erit fermentare prius & confirmare, proiiciendo in decem partes auri puriſsimi, quod ad augmentationem ſpectabit, dehinc fac vt dixi proiectionem.

Opera Chymica ſi bene tractantur, vtilitates varias tum corporis, tum animi præſtabunt; ſi contra, contrarias efficient operationes.

FINIS.

